

еревенские вечера

СЕМЬЯ • ДОСУГ
ТВОРЧЕСТВО

По вашей просьбе

На крыльях песни

НИКОГДА не забуду тот давний уже вечер, когда в наш Дом культуры приехали многие знаменитые артисты. Зал так и взрывался аплодисментами, встречая и провожая то одного, то другого исполнителя. И вот конфетный объявил: поэт Алибек Днишев. Имя это мало что сказало слушателям, из вежливости, однако, похлопали. И вот он запел.

Нет, у меня не хватает слов, чтобы описать тот восторг, какой охватил нас, сидящих в зале. Нам открылось что-то сродни степному простору, песне ручья, трели соловья.

Это русское раздолье,

Это — Родина моя!..

Мягкий, нежный, удивительно чистый голос. Он меня покорила. И с тех пор я внимательно слежу за творческим путем любимого певца. Ради того чтобы услышать его, езжу в Алма-Ату на спектакли Казахского го-

сударственного театра оперы и балета имени Абая, тем более никогда не пропускаю выступлений Алибека Днишева в нашем Доме культуры или в соседних селах.

«Молодой орел, а как высоко взлетел», — говорят у нас об Алибеке Днишеве. И в самом деле: ему тридцать пять, а он уже лауреат не только всесоюзного, но и международных конкурсов вокалистов, представителем коммунистов Казахстана он участвовал в работе XXVII съезда партии, в год съезда ему присвоено высокое звание народного артиста СССР.

Я так понимаю: народный артист — это человек, кото-

рый стремится к народу, к служению самым широким массам, не тем только, кто приходит в театр. И хотя тенор — голос нежный и крупный, его, как говорят, нетрудно «посадить», Алибек Днишев с большим желанием едет в самые отдаленные уголки, к нам, сельским жителям, чтобы и мы могли соприкоснуться с большим искусством. Вот и недавно певец более полумесяца «путешествовал» по клубам и домам культуры Эмбекшиказахского, Каскеленского, Джамбулского, Чиликского районов нашей области. Я опять его слушал, затаив дыхание.

Да и кто его мог иначе слушать?

Это — Родина моя!..

Да, Алибек Днишев — казах. Но творчество больших художников всегда интернационально. Не перестаю удивляться, как хорошо может передать Алибек состояние души другого народа. Столько сердечности и одновременно широты, удали в манере его пения!

— Люблю русскую песню за то, — однажды сказал певец, — что могу выразить в ней себя, свое состояние.

Часто звучат в концертах Алибека Днишева романсы на стихи Александра Серге-

евича Пушкина. Уже все, кажется, он давно освоил в наизусть выученных стихах. Но где-то за неделю до обязательного выступления он обязательно берет с полки томик любимого поэта и читает вечер, другой, третий... Чтобы глубже постигнуть внутренний мир, характер, а потом донести до слушателя всю гармонию мыслей и чувств великого Пушкина.

Но при этом Алибек всегда остается самим собой.

— Певец, — убежден Днишев, — должен быть правдивым и в голосе, и в жесте, и в чувстве. Мне иногда советуют: там бы поэкспрессивнее, тут бы посильнее взмахнуть рукой или шире улыбнуться. А я не могу переступить через себя: нельзя делать то, что тебе несвойственно. Сегодняшний зритель легко отличит искренний жест, выражающий состояние души, от наигранности, позы.

Может быть, поэтому он часами может держать в ослабленном внимании зрителей? Русских и казахов, украинцев и уйгуров, дунган и немцев — наша республика многонациональна...

Пишу эти строки и слышу его голос. Раздольный, как степь, звонкий, как ручей, красочный, как переливы соловья. Пишу и думаю: у Алибека Днишева все впереди, талант его заиграет новыми гранями, и мы, сельские жители, все это увидим и услышим. Потому что народный артист не может жить без народа, он снова и снова будет нашим гостем.

К. КУРМАШЕВ,
бригадир
опытно-производственного
хозяйства
Казахского НИИ
земледелия.

Алма-Атинская область.