

Свидание с талантом

Имя народного артиста СССР Алибека Днишева, одного из талантливых представителей советской вокальной школы, хорошо известно любителям музыки. Каждое его выступление приносит слушателям интересные впечатления.

Природная одаренность юноши и свойственное ему страстное желание петь, однако, не сразу привели его на вокальное отделение. В училище Алибек занимался на дирижерско-хоровом отделении, а затем поступил на вокальный факультет Алма-Атинской государственной консерватории. Здесь его педагогом и наставником на долгие годы становится известная певица Н. Шарипова.

Еще будучи студентом V курса, Алибек Днишев завоевывает звание лауреата VII Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки. Эта победа особенно дорога Алибеку потому, что он первый в истории глинкинского конкурса удостоился высшей награды за исполнение ка-

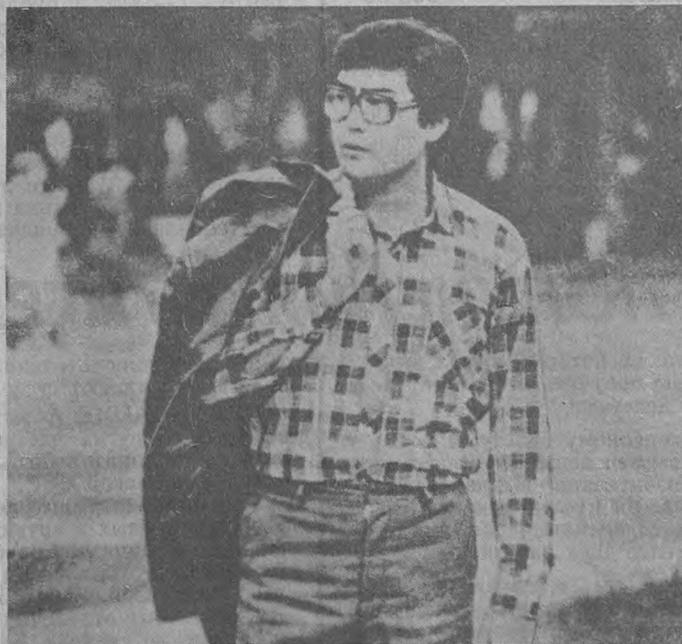
мерных сочинений. В то время бессменный председатель жюри конкурса И. Архипова писала: «Алибек Днишев одержал серьезную победу. Обладатель красивого, я бы сказала, ласкового тембра голоса, он поет свободно, без усилий, целиком отдаваясь музыке, тонко схватывая музыкальные краски, стилевые нюансы. Ему свойственна особая чуткость интерпретации».

Эта победа оказалась решающей при выборе кандидатуры для выступления на Международном конкурсе имени Шумана в Цвиккау. Как известно, этот конкурс предъявляет особенно высокие требования к интерпретации романсов Бетховена, Шуберта, Шумана, Мендельсона, которые обязательно исполняются на немецком языке. Критики отмечали, что молодость не помешала казахскому певцу достичь подлинной тонкости интерпретации, исполнить, в частности, цикл «Любовь поэта» по-настоящему одухотворенно. Уже тогда Днишев при-

влекал слушателей глубиной исполнения музыки, серьезностью художественных намерений. Из Цвиккау Алибек привез серебряную медаль.

Третья большая победа Алибека — звание лауреата завоеванное на международном конкурсе вокалистов в Рио-де-Жанейро в 1979 году. Он подготовил обширную программу — от Генделя до современных авторов, от Моцарта до Стравинского. При этом исполнялись все эти сочинения на языке оригинала. С огромным чувством ответственности выступил Алибек за океаном перед требовательной и темпераментной публикой. Наградой Днишеву стала лауреатская медаль.

У Алибека Днишева магическая способность завораживать зал! Его обаяние исключительно, манера держаться на сцене изысканна. Каждая интонация у него полна выразительности и интеллектуальной насыщенности. Во время гастролей театра имени Абая в Москве Алибек был удостоен звания «лучшего молодого певца года» и получил приглашение на роль Ленского в опере «Евгений Онегин» на сцене Большого театра. Прекрасен его Альфред в опере Верди «Травиата». Тепло и проникновенно интерпретирует он лирическую партию Айдара в опере «Абай» А. Жубанова и Л. Хамиди. В расчете на его исполнительскую манеру специально писал партию Саната в опере «Песнь о Целине» Е. Рахмадиев. Наряду с классикой и старинными романсами Днишев охотно поет и песни современных авторов. Алибек Днишев несет людям радость свидания с музыкой. Это будет настоящая радость для тех, кому удастся попасть на концерты певца в дни фестиваля. Пусть же свидание это состоится для всех поклонников таланта А. Днишева.



НА СНИМКЕ: А. Днишев.

Т. НАПАХ,
Музыковед.