

Сектор газетных и журналов, вырезки Мосгорсправки НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-89

Вырезка из газеты

Туркменская Искра

Ашхабад
Ср. Азия

от

8 * ОКТ. 1935

Газета №

500

КОНЦЕРТЫ ДНЕПРОВА И КЛАРЫ МИЛИЧ В АШХАБАДЕ

Серия концертов выдающихся советских и иностранных артистов, организованных Радио-комитетом и Наркомпросом ТССР, начинается 13 октября концертами премьеров Московского государственного театра оперетты — Днепрова и Клары Милич.

Среди крупнейших мастеров русского оперетточного театра Днепров занимает одно из первых мест. Имя его в столичных театральных кругах наиболее популярно. Днепров — подлинный мастер оперетты, блестяще сочетавшей в себе все элементы этого вида искусства — пение, слово, танец. Крупное художественное дарование позволяет артисту стереть грань между, так называемым, оперетточным «героем» (Раджами — в «Баядере», Эдвин — в «Сильве» и др.) и «простяком» (Бони — в «Сильве», Болкур — в «Жрице огня» и др.). Исключительные способности к сценическому перевоплощению делают артиста одинаково удачным во всех ролях этих двух различных амплуа.

Большой интерес представляет партнерша Днепрова по его гастрольной поездке — Клара Милич, одна из талантливейших артисток Московской оперетты.

В концерте принимают также участие виолончелист Швейцер и солист пианино — Ямпольский.

В программах концертов — арии и дуэты из классических и современных оперетт: «Продавец птиц», «Периколла», «Роз-Мари», «Сильва» и др., а также классические старинные и современные романсы и песни.