

10 ОКТ. 1950

МОСКОВСКАЯ КОЧЕГАРКА

ШАХТЕР-КОМПОЗИТОР



Центральный Дом композиторов. Происходит встреча участников художественной самодеятельности — авторов современных народных песен — с ведущими композиторами столицы. Вот хор Всесоюзного радиокомитета исполняет лирическую песню «Добрый вечер, девушки». Зал гремит от аплодисментов. После вторичного исполнения к авансцене, заметно волнуясь, подходит автор песни — шахтер-композитор Павел Степанович Дмитриев-Кабанов, и зал вновь награждает его рукоплесканиями...

...П. С. Дмитриев-Кабанов — по профессии проходчик. 23 года проработал он на шахте № 29 имени Сталина в г. Рутченково. Он и сейчас трудится на родной шахте, передавая молодым проходчикам свой производственный опыт.

Знатный проходчик с увлечением занимается музыкой. Талантливый композитор-самоучка пишет музыку на собственные стихи.

Вот уже несколько лет, как песни Дмитриева-Кабанова исполняются коллективами художественной самодеятельности. Они пользуются в Донбассе любовью и известностью. Их поют на шахтах, в клубах, красных уголках, во дворцах культуры. Особенно популярны песни: «Добрый вечер, девушки», «О том, кто день и ночь в забое», «Песня о родном Донбассе», «Праздник шахтеров», «Песня о девушке-горнячке», «Ой, ты, степь донецкая».

Большую помощь оказал Дмитриеву-Кабанову композитор лауреат Сталинской премии Т. Н. Хренников. Его ценные указания помогли талантливому самоучке добиться больших творческих успехов.

Представители музыкальной общественности Москвы тепло приняли произведения «самодеятельных композиторов, приехавших со всех концов Советского Союза в столицу по приглашению Всесоюзного Дома народного творчества имени Крупской. Заслуженный успех выпал и на долю шахтера-песенника. Его песни, проникнутые любовью к шахтерам, к родному Донбассу, свидетельствуют о ярком самобытном таланте автора.

В Центральном Доме композиторов Дмитриев-Кабанов встретился с выдающимся советским поэтом лауреатом Сталинской премии М. В. Исаковским. Он дал шахтеру-песеннику ряд ценных советов.

НА СНИМКЕ: М. В. Исаковский (справа) беседует с П. С. Дмитриевым-Кабановым. Фото и текст Ал. ЛЕСС.