

ВЫСТАВКА В ПАВИЛЬОНЕ РОССИ

6 февраля в центральном зале Павильона Росси в Летнем саду открылась выставка работ ленинградского художника, члена ЛОСХа, члена Художественного

совета театра оперы и балета им. С. М. Кирова Светланы Константиновны Дмитриевой.

На выставке представлены эскизы к балетам А. Салманова «Че-

ловек», С. Прокофьева «Скифская сюита», Ю. Фалика «Орестея», поставленным в театре оперы и балета им. С. М. Кирова. Представлены также эскизы к спектак-

лям Малого оперного театра «Деревянный принц» (музыка Б. Бартока), «Моцартиана» Чайковского, «Корсар» Адана и ряд других работ. На открытии выставки о творческом пути художника рассказали заведующая театральной секцией ЛОСХа Н. А. Павлова и музыкальный критик В. В. Чистякова.

От имени своих товарищей, артистов балета, выступила народная артистка СССР Ирина Колпакова. Тепло и проникновенно говорила она о большой творческой дружбе, связывающей художника и артистов.

Затем гости и многочисленные посетители ознакомились с работами, представленными на выставке.

Работы эти интересны и мастерством исполнения, и многообразием тем. Искусство Дмитриевой отличаются глубина образного выражения, тонкое понимание стиля и специфики балетного искусства, а

также широта диапазона — от изящной гармонии «Моцартианы» до монументального трагизма произведений Шостаковича.

Выставка работ С. К. Дмитриевой вызывает у посетителей большой интерес. Продлится выставка до середины марта.

Г. ТАТАРСКАЯ,
старший научный сотрудник
музея-Дворца Петра I

НА СНИМКЕ: эскизы костюмов к спектаклю театра им. С. М. Кирова «Орестея».



За сов. искусство
1941. 27 / II