

# Памяти С. К. Дмитриевой

Скоро юстижно скончалась Светлана Константиновна Дмитриева — член художественного совета Кировского театра.

В 1953 году С. К. Дмитриева окончила Ленинградское художественное училище по специальности декоративной живописи. Не сколько лет работала за границей по оформлению советских павильонов на различных выставках, а затем, возвратившись в Ленинград, поступила на работу в мастерские театра, где работала до 1961 года. Большое влияние на формирование С. Дмитриевой как театрального художника оказали С. Вирсаладзе, а также мастера старшего поколения Н. Тихонова, Н. Мельников, А. Таубер.

Спектакли, оформленные С. К. Дмитриевой, идут в Ленинграде и Ташкенте, Фрунзе и Николаеве, Душанбе и Одессе, Саратове, Пер-

ми, Будапеште. Это «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Баядерка», «Кармен-сюита», «Модерн» и др.

В театре им. С. М. Кирова она участвовала в постановке спектаклей «Кружевница Настя», «Повесть об одной любви», «Человек», «Скифская сюита», многих творческих эстрадных солистов балета.

С. К. Дмитриева задумала и частично осуществила серию живописных портретов артистов балета: И. Колпаковой, А. Осипенко, Ю. Соловьева, Н. Долгушина и др.

В 1969 году в Ленинграде была организована ее персональная выставка.

Память о С. Дмитриевой надолго останется в сердцах поклонников ее таланта, зрителей, артистов, со многими из которых ее связывала тесная дружба.

Группа товарищей

издана, Ленинград, Фонтанка, 57. Редактор И. П.

„За сев. искусство“  
1976, 140 кт.