

ВОЛГА
г. АСТРАХАНЬ

1 ЯНВ 1969

О САМОМ ПАМЯТНОМ

Зинанда Дмитриева, артистка Астраханского театра юного зрителя.



Только что в нашем театре состоялась премьера комедии Карло Гольдони «Трактирщица». Я играла в ней Мирандолину. Играла и очень волновалась. Именно в эти дни отмечается 50-летие Ленинградского инсти-

тута театра музыки и кино имени Островского, который я окончила в 1959 году. В общем, это был для меня своеобразный экзамен, и сдавала я его не только зрителям, но и самой себе. Ведь как-никак, а свой «юбилей» подходит — 10 лет на сцене.

А годом 1968-м трудно быть недовольной. Мирандолина — уже пятая роль в этом году. С удовольствием играла во всех спектаклях. Но особенно дороги две роли — Принцессы в «Голом короле» и Любы в «Последних» Горького. Сыграв Принцессу, я как бы вернулась к ролям лирического плана, в которых выступала в Новосибирском ТЮЗе по-

сле окончания института. А Люба — это моя творческая заявка. Меня привлекли в ней ее внутренняя красота, одаренность натуре.

Ну, уж если хвалиться, то следует сказать, что в Саратове на смотре детских театров я, как и другие участники спектакля «Голый король», получила специальный диплом. Отмечена дипломом и роль Любы.

Ну а мечты... у актрисы они связаны с ролями. Мечтаю сыграть простую русскую женщину... Свою современницу.