

Семь Аней — 1997 — 30 июня —  
6 июля (№ 27) — С. 40 — 42

# АННА ДМИТРИЕВА:

**«Хорошо, приезжайте, и я расскажу вам про свою долгую, трудную жизнь», — смеясь, сказала известный спортивный комментатор Анна Владимировна Дмитриева. — Вот только завтра у меня в доме детский праздник — будет человек сорок. Полный бедлам! Если ваш фотограф сумеет отыскать моих...»**

секции были на уровне секций борьбы — массовые и доступные.

Поскольку я была девочка живая — вот-вот сломаю себе или ногу, или голову, — родители искали для меня какое-нибудь физическое занятие. Летом любила погонять на велосипеде, причем «без рук», зимой — на коньках. Собственно, на каток родители меня и «купили»: сказали, если буду посещать теннисную секцию на «Динамо», получу динамовский билет, по которому смогу беспрепятственно кататься на стадионе.

— Да, но почему именно теннис?

— Мой двоюродный дедушка Всеволод Вербицкий, артист МХАТа, был известным теннисистом. И бабушка все вре-



поехала на Уимблдон.

— Как отнеслись к этому событию в школе?

— Из-за соревнований мне часто приходилось пропускать занятия, а выпускные экзамены я и вовсе не сдавала. Для школы это было ЧП. Как, освобождена на уровне города?! За границу?! В Англию?! Конечно, элемент раздражения имел место.

Меня, например, долгое время не принимали



## «НЕ ХОЧУ БЫТЬ СВАРЛИВОЙ СТАРУХОЙ!»

в комсомол, обвинив в том, что не научила играть в теннис всю школу, не создала кружки. Я очень огорчалась. Одно из таких печальных событий способствовало моему первому роману. Когда, заплаканная, я выбежала с собрания, меня догнал один мальчик — чтобы утешить. Мы пошли на Петровский скверик, долго гуляли...

— Почему вы все-таки выбрали французское отделение филфака МГУ?

— Его выбрал для меня отчим — композитор Кирилл Молчанов. А мне хотелось в медицинский. Я к тому времени приехала из Уимблдона, где выступила неожиданно для страны: играла юношеский турнир и вышла в финал. На меня свалилась слава, внимание. Отчим понимал, что за

АННА ДМИТРИЕВА —  
ВТОРАЯ СПОРТСМЕНКА  
В ЖИЗНИ КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО



ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

**-А**нна Владимировна, теннисный бум начался у нас в 70-е. На отпущенном красном песочке подачу отработывали сами, что ни на есть «чинь». Вы же приобщились к «буржуазному» мячику и дорогим площадкам еще в 50-е, когда многие о теннисе имели весьма смутное представление.

— Тогда теннисные корты не были дорогими, потому что государство денег не считало. Они часто пустовали, а детские

болела за него — по моему, о других видах спорта, кроме тенниса, она даже не подозревала. Да и родители сочли теннис более пригодным для девочки занятием.

— Сколько вам было лет, когда впервые взяли в руки ракетку?

— Уже двенадцать. Сейчас детей в теннис берут в шесть, а про десятилетних говорят: «старые». В шестнадцать я стала мастером спорта, а в семнадцать — первой в истории нашего спорта теннисисткой, которая



ТЕЛЕЗВЕЗДА  
ВЛАДИМИР МОЛЧАНОВ  
С РОДИТЕЛЯМИ  
И СЕСТРОЙ АНЕЙ

ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА