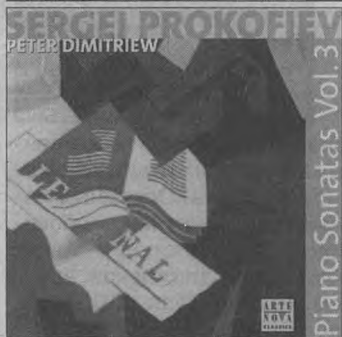




Piano Sonatas Vol. 1



Piano Sonatas Vol. 3

Муз. обозрение —
2003, — № 10 (окт.) —
с. 17

ПЕТР ДМИТРИЕВ

Сергей Прокофьев. Сонаты для фортепиано.

- CD 1.** Соната № 8, ор. 84. Соната № 9, ор. 103. Токката, ор. 11
- CD 2.** Соната № 1, ор. 1. Соната № 3, ор. 28. Соната № 5, ор. 38/135.
Соната ор. 7, ор. 83. «Сказки старой бабушки», ор. 31.
Четыре пьесы, ор. 32
- CD 3.** Соната № 2, ор. 14. Соната № 4, ор. 29. Соната № 6, ор. 82.

Arte Nova Classics

П. Дмитриев род. 1974. Занимался музыкой с пяти лет у А. Артоболевской и А. Сумбятян. В 1981 поступил в ЦССМШ при Московской консерватории в класс пед. А. Бакулова. С 1990 занимался с проф. Л. Наумовым. В 1992—98 учился в Московской консерватории, в 2000 окончил ассистентуру-стажировку (класс проф. Л. Наумова).

Первое публичное выступление состоялось в 1982. В 1995 П. Дмитриев стал лауреатом I премии на Международном конкурсе пианистов в Токио. После этой победы начал активно гастролировать. Играл во всех крупных залах Москвы и Петербурга, во многих городах России и за рубежом: в Японии, Великобритании, Германии, Италии, Франции, Хорватии, Бразилии, Макао, Южной Корее. Выступал с известными симфоническими оркестрами, в том числе — с Большим симфоническим оркестром им. П.И. Чайковского, с Токийским, Загребским филармоническими оркестрами.

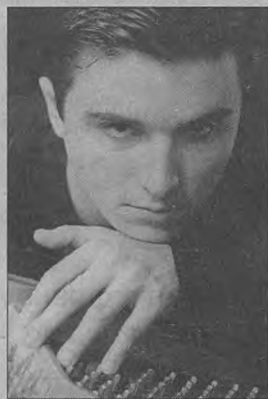
Записал компакт-диски на фирмах «Boheme Music» и «Fontec». В 2000 вышел первый CD П. Дмитриева под лейблом «Arte Nova Classics» (BMG): *Рахманинов*. Концерт для фортепиано с оркестром № 4, ор. 40. Рапсодия на тему Паганини для фортепиано с оркестром, ор. 43. Четыре пьесы для фортепиано, ор. 1.

В прошлом сезоне П. Дмитриев выступал в Самаре, Казани, Ярославле, Кирове, гастролировал в Японии. В Москве дал сольный концерт в Малом зале консерватории (*Рахманинов*. «Вариации на тему Шопена»), играл в Музее-квартире С. Рихтера, Третьяковской галерее, Музее Н. Рериха.

В Японии записал компакт-диск: *Мусоргский*. «Картинки с выставки». Шесть фортепианных пьес.

9 ноября 2003 П. Дмитриев выступит в Малом зале Московской консерватории В программе: *Шопен*. Соната h-moll. *Мусоргский*. «Картинки с выставки».

В цикле «Молодые таланты. Шедевры инструментальной музыки» Московской филармонии **24 марта 2004** П. Дмитриев исполнит Первый фортепианный концерт Чайковского.



Записи фортепианных сонат Прокофьева присутствуют в каталогах всех крупных рекорд-компаний. Фирма «Arte Nova Classics» несколько лет назад выпустила диск **Андрея Никольского** (также ученика проф. Л. Наумова) — Сонаты №№ 5, 7, 8. В актуальном каталоге «Deutsche Grammophon» — сольные диски **Михаила Плетнева** (Сонаты №№ 2, 7, 8) и **Андрея Гаврилова** (Сонаты №№ 3, 7, 8), а также Соната № 2 в исполнении **Маурицио Поллини**. «Десса» предлагает Седьмую сонату в исполнении **Глена Гульда** и **Владимира Ашкенази** (интересно, что обе записи сделаны в 1967). Еще один представитель школы Наумова — **Борис Петрушанский** — записал Сонаты №№ 5, 8 на итальянском лейбле «Agora Musica».