

П. Д. Дмитриев

29 октября с. г. после болезни на 52-м году жизни скончался ведущий чувашский театральный художник, член Союза художников СССР, заслуженный деятель искусств Чувашской АССР Павел Дмитриевич Дмитриев.

Дмитриев П. Д. родился в 1915 году в деревне Первое Семеново Цивильского района в бедной крестьянской семье. С раннего детства он начал свою трудовую деятельность. Еще будучи студентом музыкально-театрального техникума он в 1933 г. как художник-постановщик оформляет несколько спектаклей в Чуваш-



ском академическом театре. Затем работает в передвижном колхозном театре, театре юного зрителя в качестве актера и театрального художника и наконец последние 25 лет — в Чувашском академическом музыкально-драматическом театре имени К. В. Иванова.

Обладая большими творческими данными, Дмитриев П. Д. за время своей работы в театрах показал себя способным художником-постановщиком. Им оформлено свыше 120 спектаклей, среди них такие яркие работы, как оформление спектаклей «Ревизор», «Женитьба», «Бронепоезд 14-69», «Молодая гвардия», «Свадьба с приданым», «Нарспи», «Айдар», «Ялта», «Энтип», «Кужар», «Радость», «Под гнетом», первые чувашские оперы «Шывармань», «Земляки» и многие другие. В последнее время он успешно работал над оформлением оперы «Нарспи». Его выразительное, реалистичное оформление спектаклей помогало раскрытию идейного содержания пьесы.

Светлый образ неутомимого труженика и отзывчивого товарища всегда будет жить в памяти близких, знакомых и многих, многих тысяч зрителей, видевших спектакли в его оформлении.

Группа товарищей.

Советская Чувашия
г. Чебоксары
11 НОЯ 1966