Забытые мелодии

ВЯТСКАЯ земля богата талантами: к их числу относятся вятские композиторы прошлого века Владимир Сенилов и Николай Дмитриев, музыку которых возродили преподавательницы городской музыкальной школы Валентина Шатунова, Ольга Кигель и Галина Коряковцева. Они выпустили сборник произведений этих композиторов и включают их музыку в свои концерты.

Многие столичные критики XIX столетия отмечали блестящую композиторскую технику и мелодичность музыки Владимира Сенилова. Его произведения отличает обращение к вятским народным песням с их неторопливостью и озорством. Чтобы найти произведения Сенилова, авторы сборника обратились сначала в областную библиотеку, где нашли лишь несколько рукописей композитора. Дальнейшие поиски привели их в архив музыкального отдела Публичной библиотеки имени Салтыкова-Щедрина в Петербурге.

У вятских музыкантов родилась мысль аранжировать эту интересную музыку. Она оказалось удивительным образом созвучна тембру домры. Именно Галина Коряковцева, самая известная вятская домристка, вернула к жизни этот замечательный народный инструмент. Также превосходно звучит в исполнении домры и музыка другого вятского самородка – Николая Дмитриева, романсы которого в прошлом веке хорошо знали в России. Их, по воспоминаниям современников, «со слезами на глазах слушал Михаил Глинка».

Незабвие. 103 - 2000
Евгений ПЯТУНИН

Киров