

Игорь Дмитриев, актер Академического театра комедии имени Акимова, народный артист России

— Завершающийся сезон ослепил меня двумя большими ролями, что нечасто бывает. Подчас артист ждет ролей по 3—5 лет, что и со мной бывало раньше. В БДТ я играю в спектакле Островского «Таланты и поклонники» в постановке Николая Пинигина. В Театре комедии мы с Эрой Зиганшиной играем Бернарда Шоу и Патрик Кемпбел в спектакле «Милый лжец» в постановке Юрия Аксенова. Между миссис Патрик Кемпбел и Бернардом Шоу в течение сорока лет их жизни, протекавшей у всех на виду, существовали тайные и очень интриговавшие всех отношения. Шоу с присущим ему юмором и иронией рассказывал, что, когда он был уже достаточно стар, безоглядно влюбился в миссис Кемпбел. В непостижимо прекрасную женщину

миф. Она прожила необыкновенную жизнь, преданную театру и огромному таланту, которым ее одарила природа. Шоу казалось, что он летает по воздуху. «Она была великой чародейкой и среди прочих околдовала и меня», — говорил Шоу.

В будущем году мне исполнится 75 лет, и я очень рассчитываю, что к этому полукруглому юбилею и одновременно моему 55-летию на сцене и в кино появится спектакль с моим участием.

В кино выйдут три картины. Это комедия «Подари мне лунный свет» режиссера Дмитрия Астрахана, где я играл с Натальей Андрейченко и, увы, с ныне покойным Николаем Еременко. Будут еще два сериала — «Жрица любви», которую снимают несколько режиссеров, и «Роксолана», ко-

торый снимает Борис Небиридзе, где я играю короля Кипра, а моей партнершей является внучка Александра Николаевича Вертинского, которая только что окончила театральную школу.

Незавершено

2007. —

19 июля —

914.