

Выправка царского офицера

Известный актер театра и кино Игорь Дмитриев отпраздновал свое 75-летие

Бесик Пипия
Санкт-Петербург

В Театре комедии на Невском проспекте отмечали 75-летний юбилей Игоря Дмитриева. Артиста поздравляли Владимир Путин, Владимир Яковлев, Михаил Шемякин, Михаил Пуговкин, Стас Садальский, Сергей Рогожин...

Мать Игоря Дмитриева - балерина, танцевала в Мюзик-холле у знаменитого Касьяна Голейзовского. В годы Великой Отечественной вдвоем с матерью Игорь оказался в Перми, куда они были эвакуированы

Он направился туда и разыграл там комедию. Сообщил, что аттестат и заявление послал им по почте из Перми и вот приехал поступать. Стали искать его документы и, разумеется, ничего не нашли. Ему сказали, что аттестат утерян, выдали соответствующую справку.

- В студии МХАТа педагог по движению нас учил, что главное для артиста - держать спину. Она всегда должна быть прямой. Недаром в царские времена будущих офицеров из кадетских корпусов заставляли ставить на поганы стаканы, полные воды, и так ходить по коридорам, подниматься по лестницам, держа при этом плечи как можно ровнее. Вот и я, готовясь играть роль Листницкого в «Тихом До-



Игорь Дмитриев с сыном Алексеем.

Фото автора

Дмитриев все-таки попал в БДТ имени Товстоногова

вместе с Мариинским театром и хореографическим училищем. Там был Клуб речников, куда Игорь ходил с другими ребятами, читал стихи, пел, танцевал. В сентябре 1944 года, получив материнское благословение и взяв овчинный тулуп и плетеную корзинку, куда сложил все свое имущество, Игорь отправился в Москву. Сдал экзамен по актерскому мастерству в Школе-студии имени В.И. Немировича-Данченко при МХАТе. Понадобился аттестат зрелости. У Игоря его не оказалось, так как после восьмого класса он бросил школу. Знакомая посоветовала Игорю обратиться в приемную комиссию Авиационного института, где недавно был пожар.

не», понял, что выправка царского офицера не менее важна для создания образа, чем какие-то особенности характера или поведения. Тогда я сделал картонные подстаканники, поставил себе на плечи стаканы с водой и начал тренироваться. Поначалу несколько стаканов разбил, поэтому перешел на пластиковые, но необходимого эффекта в конце концов добился», - рассказывает артист.

Однажды Игорь отдыхал в Дагомысе со своей одноклассницей Ларисой. Проходя мимо тира, он предложил девушке пострелять. Лариса спросила: «А что мне будет, если все 10 моих выстрелов попадут в цель?» «Ну, коли ни разу не промажешь, то я

на тебе женюсь», - ответил Игорь. Лариса, которая в жизни не держала в руках винтовку, поразила все 10 целей. И Игорь, как порядочный человек, свое обещание выполнил. Родился у них сын Алексей, который сегодня живет в США. Алексей в свое время учился на восточном факультете Ленинградского университета, сейчас в Америке занимается телекоммуникациями. Воспитывает двойняшек - Полину и Доротею.

Дмитриев в четырех фильмах снимался с Олегом Далем. «Он был как ребенок, - вспоминает юбиляр. - Плохо играть ря-

дом с ним - было все равно, что обидеть ребенка. К тому же любил импровизировать и никогда не повторялся в дублях, на съемке с ним надо было ухо держать востро». Был такой случай на съемках картины «Приключенья принца Флоризеля»: Режиссер Татарский: «Приготовились. Мотор!» Дмитриев (в роли Джеральдина): «Ваше высочество, разрешите мне лично расправиться с председателем».

Даль (в роли принца): «Игорь Борисович, а кефир вы купили? Буфет-то в гостинице будет закрыт, когда мы вернемся».

Принц так произнес вместо текста: «Нет, полковник, расправа не предусмотрена клятвой», зная, что будет переозвучивание. Дмитриев, собирая всю свою волю: «Тогда я сегодня же убью его на дуэли». Режиссер: «Стоп! Отлично! Снято! Спасибо!» Дмитриев сказал Далю, что от такой шутки еле сдержался. На что принц ответил, что у полковника от неожиданности так здорово блеснули глаза - иначе так не смог бы сыграть. Однажды Алиса Фрейндлих на речной прогулке под Горьким

случайно утопила свои любимые солнцезащитные очки, к тому же безумно дорогие. Попытались достать, но тщетно. Вернувшись в Ленинград, актриса получила из Горького бандероль и письмо следующего содержания: "Уважаемая Алиса Фрейндлих, мы вас очень любим! Узнав о вашей беде, мы разыскали на дне речном потерянные вами очки. С уважением, местные следопыты". Она прочитала письмо вслух коллективу театра, растрогалась, затем вскрыла пакет, и глазам присутствующих предстало довольно жалкое зрелище: какое-то подо-

бие очков - кривая оправа, без стекла, вместо одной дужки - проволока, вместо другой - веревка... Через несколько дней Фрейндлих получила еще одно письмо со штемпелем Горького, в котором все те же местные следопыты просили вернуть очки по указанному адресу, так как "выяснилось", что "это не ваши очки, а местной кассирши тети Глаши". Автором розыгрыша был Игорь Дмитриев.

Дмитриев поехал в столицу США, где живут его сын и внучки-близняшки. За ужином в Вашингтоне Алексей сообщил, что приготовил для семьи необычный подарок. Но чтобы его увидеть, следует ехать в соседнюю страну. На следующее утро вся семья Дмитриевых отправилась на самолете в Сан Хосе Дель Кабо, что на юге Мексики у Тихоокеанского побережья. Там они пересели на катер, надели на пассажиров спасательные жилеты и поплыли. В нескольких километрах от берега лодка остановилась.

«Сейчас здесь вынырнут киты, и вы сможете их погладить рукой», - сказал Алексей. Отец подумал, что это розыгрыш, ведь что стоит 100-тонному животному проглотить целиком наш катер. Но не прошло и 10 минут, как рядом с катером вынырнули 3 кита серо-зеленого цвета и запустили фонтаны. Длина особой достигала 10-15 метров. Они находились так близко, что действительно можно было погладить их по спине. Но Дмитриев-старший не рискнул. Оказывается, именно в это место в определенное время года киты приплывают из Северного Тихого океана рожать и выкармливать детенышей. А поднимаются они на поверхность воды каждые час-полтора,

чтобы выдохнуть воздух. Что же касается безопасности, то киты умные и миролюбивые животные, не известно ни одного случая нападения китообразных на людей.

Георгий Товстоногов, переходя из Театра имени Ленинского комсомола в Ленинграде в БДТ, предложил перейти к себе Татьяне Дорониной, Зинаиде Шарко, Олегу Басилашвили... Хотел быть с ними и Игорь Дмитриев. Он пришел к Товстоногову и попросил совета: как ему поступить - получил приглашение от художественного руководителя Малого театра в Москве Михаила Царева. А в душе надеялся, что его перехватит БДТ. Товстоногов сказал Дмитриеву: «Вы ленинградская принадлежность. Вы должны работать в Ленинграде!.. Вы молоды и будете получать такие приглашения из других театров. Складывайте их, пусть они тлеют... Это тление будет вас согревать. Но работать вы должны здесь...» Дмитриев считает, что Товстоногов не взял его к себе потому, что «его» роли могли там играть Стрельчик, Басилашвили, Медведь. Но недавно Дмитриев все-таки попал в БДТ уже имени Товстоногова. Кирилл Лавров пригласил его на роль Дулебова в «Талантах и поклонниках».

Опять в лосинах, эполетах Он скромненько стоит бочком, Изящен, молод не по летам И хвост по-прежнему торчком. Так написал об Игоре Дмитриеве Валентин Гафт. Юбиляр, обладающий прекрасной физической формой, секрет долголетия объясняет просто: не ест макароны, практически не питается мучными продуктами, а каждое утро полчаса стоит на голове. Регулярно играет в теннис и плавает в бассейне.