

ИГОРЬ ДМИТРИЕВ: «РОЗЫГРЫШ — ЭТО ПРИВИВКА ОТ СТАРОСТИ»



«Секрет молодости кроется в хорошем настроении, оптимизме и жизнерадостности. И еще — в постоянном поиске душевного равновесия», — утверждает Игорь Дмитриев. И весь образ жизни 77-летнего актера является конкретным подтверждением этих слов.

— Игорь Борисович, в своем почтенном возрасте вы всегда безупречно выглядите, лихо водите машину, продолжаете сниматься в кино, играть на сцене — в Академическом театре комедии имени Акимова, в БДТ и в Театре русской антрепризы имени Андрея Миронова. Ваши коллеги рассказывают, что вы умеете мастерски травить анекдоты, искромётно шутить не только над своими партнерами, но и над самим собой и обожаете розыгрыши. Это правда?

— Правильно говорят. Так ведь розыгрыши в нашем деле необходимы, это же часть профессии, импровизация... Однажды мне позвонили с телевидения и попросили разрешения снять программу о моей даче. К назначенному часу я надел самую чудовищную одежду, которую только смог найти в сарае, взял тачку с навесом и стал

ждать. Вижу, журналисты приехали, выпасили свои камеры и начали снимать меня из-за кустов. Я, делая вид, что никого и ничего не замечаю, вожусь с удобрениями. Минут через пять ко мне подходит съемочная бригада, здороваются. Я испуганно спрашиваю: «Кто вы?» Они: «Как кто? Мы же вам звонили вчера по поводу съемки». «Да-а?! Странно, — удивленно тяну я, — ну, раз так — ладно, снимайте». А накануне я основательно подготовился к их приезде. Попросил у соседней напрокат шесть коз, пару лошадей, корову, купил на рынке огромную рыбку, с утра нацепил ее на удочку и разместил в прудике, который когда-то собственноручно вырыл на участке... И вот разговариваю мы с журналистами, вдруг я вскрикиваю: «Ой, совсем забыл! У меня же корова не доена!» Бегу к са-

раю, выпускаю корову. Она со страху понеслась по цветам, по клубнике. Не зная ее имени, кричу: «Мурка, назад!» Понятное дело, не поймал. Возвращаюсь к сильно озадаченным журналистам. Продолжаем беседовать. Через пять минут вновь восклицаю: «Ой, мне коз пора доить!» Козы с козлятами с безумными глазами выскакивают из веранды и бегут врассыпную... Страшно удивленный оператор всю эту картину снимает. Через некоторое время предлагаю: «Пойдемте к пруду, рыбку посмотрим. Я вчера невод забросил». И из малюсенького прудика достаю еще накануне навеки уснувшего судака килограмма на четыре. Сам трясу его — вроде как рыбина жива и бьется на крючке... Самое смешное, что они во все это поверили и сняли такой сюжет...

А в другой раз ко мне, опять же на дачу, приехала программа «Растительная жизнь». За день они мой участок превратили в настоящий дендрарий. Через какое-то время приехали соседи, спрашивают: «Откуда такие побеги?» Я на полном серьезе им рассказываю: «Да это мой племянник всю зиму за рассадой ухаживал, вот и вырастил!» Поверили и долго еще расспрашивали его о секретах растениеводства... Розыгрыш не должен нести обиды, от него и разыгрываемый, и разыгрываемые должны получать наслаждение. Ведь это озорство, смех, веселье! И, в конце концов, прививка от старости.

— Вы с детства были весельчаком?

— Любил пошутить. Хотя времена, сами понимаете, были трудными. Но у меня сизмальства была потребность лицедей-