АРТИСТ С МАНДАТОМ БАЛТИКИ

Бессрочный мандат выдала Краснознаменная Балтика народному артисту СССР Ивану Дмитриеву, которому и поныне верно служат миниатюры из репертуара военных лет. С ними он, в то время актер театра Балфлота, выступал перед защитниками осажденного фашистами Ленинграда. Страницки блокпадных концертов нередко оживают на творческих вечерах ветерана. И случается, после такой встречи подойдет к нему убежденный сединами фронтовик:

— Товарищ Дмитриев, а я вас еще с войны знаю...

И снова воспоминания, память воскресит концерт на бронированной палубе крейсера или в полевом госпитале, на передовой.

— Мы были боевой единицей флота, звание «военный актер» считалось таким же полноправным, как, например, подводник. И умели мы делать все, что требовала служба, — стрелять из автомата, метать гранату, идти в рукопашную. — рассказывает Иван Петрович.

Театр, где служил краснофлотец Дмитриев,

сформировал несколько артистических бригад, за которыми были закреплены разные участки фронта. Иван и еще несколько человек попали в самое пекло — на полуостров Ханко. Помимо нехитрого реквизита, каждому выдали автомат, диски с патронами, гранаты и маскхалат. Вскоре все это пригодились: за первым концертом последовал первый бой.

Враг вел агитацию через линию фронта, но и ханковцы не оставались в долгу. Однажды Дмитриев получил задание пробраться к вражеским траншеям и установить там рупор. Под покровом ночи подполз под самые неприятельские позиции, день отлеживался, ночь добирался до своих. А в рассветной тишине врага буквально оглушил громовой бас, разнесшийся из громкоговорителя... За эту операцию Дмитриев был награжден орденом Красной Звезды.

— За годы войны мы хорошо изучили запросы наших зрителей — в минуту затихия боям хотелось «подзарядиться весельем», и мы не жалели для этого сил, — говорит ветеран. — Хотя

иногда случалось так, что всю программу показывали одному — единственному зрителю. Помню снайпера Александра Недалеко от переднего края тихо, почти шепотом пели ему частушки, и он — тоже со всеми предосторожностями — прыскал в рукав маскхалата.

Значительные потери понес личный состав краснофлотского театра. Но его бригады продолжали давать по пять, десять концертов в день. Только такой ценой можно было выполнить задачу особой важности: укреплять боевой дух защитников невиской твердыни.

Сейчас Иван Петрович — один из ведущих актеров Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. Товарищи единодушно избрали его председателем секции ветеранов — актеров Балтики, объединяющей свыше девяносто человек.

Каждый год они собираются вместе. В воинских частях, школах, военных училищах показывают свои фронтовые программы.

(ТАСС).