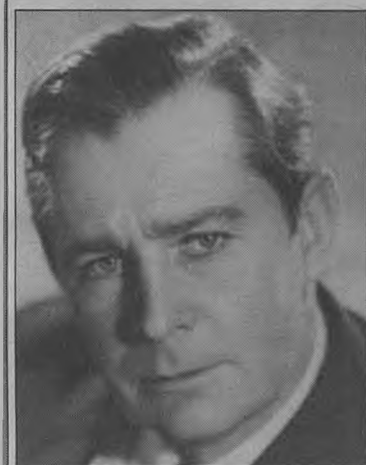


● ТОРЖЕСТВО СПРАВЕДЛИВОСТИ

ОН ОТОГРЕВАЛ ДУШИ ЗАЩИТНИКОВ ЛЕНИНГРАДА

Старпому из «Полосатого рейса» наконец-то поставили памятник



Дмитриева звали с концертами туда, где назревали тяжелые бои

ИВАН Дмитриев в 1939 году по повестке, но, как он сам говорил, с радостью, потому что считал воинскую службу своим священным долгом, отправился в военкомат. Судьбе было угодно, чтобы в течение 10 лет он проходил службу в Театре Краснознаменного Балтийского флота. Эти годы вместили в себя и финскую кампанию, и Великую Отечественную войну.

- Военный артист - особое звание, - с гордостью говорил Иван Петрович незадолго до смерти корреспонденту «Смены». - Мы,

артисты-краснофлотцы, если было надо, брали в руки и оружие. Но главная наша задача была в нечеловеческих условиях отогревать души бойцов.

Иван Петрович любил вспоминать, как на легендарном Ораниенбаумском плацдарме его концертная бригада выступала перед одним человеком, снайпером, как на полуострове Ханко они давали по 12 концертов в день!

Художественный руководитель театра КБФ Александр Пергамент в своих воспоминаниях

приводит текст письма командира одного подразделения: «Прислать бригаду Дмитриева, потому что на участке назревают жестокие бои».

На Ханко краснофлотцу Ивану Дмитриеву поручили наладить радиопередачи для финнов. Как бы в ответ на те, что они делали для краснофлотцев.

- У финнов передачи были примитивные, я бы даже сказал, тупые: русский солдат, переходи к нам, будешь хлеб-масло есть. После чего обязательно звучала песня «Светит месяц, светит яс-

ный...», - рассказывал Иван Петрович. - Я же решил устраивать настоящие концерты. Как в филармонии! Чтобы в программе Пушкин непременно был, а музыка - классическая. И все это - в спокойных тонах. Для этого нужно было установить репродукторы как можно ближе к вражеским позициям. Меня засек снайпер. Не давал и шагу сделать, голову приподнять. Пришлось весь день пролежать под прицелом.

Неслучайно в числе военных наград Ивана Дмитриева орден Красной Звезды.

Позже в его биографии были концерты в блокадном Ленинграде, выезды в составе фронтовых бригад на передовую.

17 декабря 41-го года у Ивана Дмитриева и его жены актрисы Александры Дэльвин родилась дочь. Наташа умерла в марте 42-го. А 16 апреля Иван Петрович подобрал беспризорного истощенного мальчика. Супруги Колю усыновили. А в послевоенном 47-м у мальчика нашлись родители.

Четверть века Иван Дмитриев служил в Театре имени В. Ф. Комиссаржевской, все последующие годы, до последнего дня жизни, - в Театре имени А. С. Пушкина. Умер он в 2003 году.

В ноябре прошлого года Фонд им. Бруно Фрейндлиха вышел с инициативой о создании памятника в Законодательное собрание. Поиски спонсоров затянулись, но после того как на призыв Комитета по культуре откликнулся музей-памятник «Исаакиевский собор», дело сдвинулось. Памятник был создан в рекордно короткие сроки. За полтора месяца. Его авторы - архитектор Виктор Энгельке и скульптор Николай Анциферов.

Владимир ЖЕЛТОВ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Лучше поздно, чем никогда

НАРОДНЫЙ артист СССР Иван Дмитриев много снимался в кино. Популярность ему принесли роли в фильмах «Девочка ищет отца», «Парень из нашего города», «За витриной универмага», «Тихая Одесса» и, конечно же, «Полосатый рейс». «Смена» не раз поднимала вопрос об увековечении памяти народного любимца. В последней публикации «Цветы возложили в песочницу» речь шла о том, что вопреки всем ожиданиям поклонников и обещаниям чиновников к 30 июля, дню, когда отмечалось 90-летие со дня рождения Дмитриева, на его могиле так и не появился надгробный памятник. И вот наконец сегодня на могиле Ивана Дмитриева на Литераторских мостках Волкова кладбища в торжественной обстановке открывается памятник. Его открытие приурочили ко дню начала блокады Ленинграда.