

Без финансов нет романсов

Состояние дисгармонии присуще всем сферам нашей жизни. К сожалению, этот музыкальный термин имеет прямое отношение к традиционному фестивалю «Московская осень», который в двенадцатый раз пройдет в столице. Грустные ноты уже накануне открытия смотра прозвучали в голосах его организаторов, выступивших 13 ноября на пресс-конференции во Всесоюзном доме композиторов.

— Трудно было подыскать достойных исполнителей: из-за тяжелой экономической ситуации за рубеж уехало немало отечественных музыкантов, — сказал председатель правления Союза композиторов Москвы Г. Дмитриев. — Не смогли мы пригласить и зарубежных гостей — ведь пребывание в нашей стране теперь должно оплачиваться валютой. В сложившейся ситуации не просто строить планы на будущее, претворять в жизнь программы культурного сотрудничества. И все же, фестиваль — это праздник. И мы рады, что вновь представим слушателям широкую панораму произведений московских авторов.

Фестиваль откроется 15 ноября в Большом зале Консерватории. Здесь в исполнении академического симфонического оркестра нижегородской филармонии в числе других сочинений прозвучат «Симфоническая песнь» С. Прокофьева и «Хороводы» Р. Щедрина.

(ТАСС).