

По эскизам В. В. Дмитриева

В течение 15 лет в музее Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского хранились эскизы декораций к опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Они были созданы по заказу театра одним из крупнейших советских театральных художников Владимиром Владимировичем Дмитриевым.

В. В. Дмитриев справедливо считается замечательным мастером оперной декорации. Он работал почти во всех основных театрах Москвы и Ленинграда. В МХАТе под руководством В. И. Немировича-Данченко и других крупнейших режиссеров он создал свои лучшие декорации к спектаклям. Одновременно Дмитриев создает свои лучшие декорации и на сцене Большого театра СССР («Пиковая дама» и «Евгений Онегин» Чайковского, «Вражья сила» Серова, «Руслан и Людмила» Глинки).

Особо занимают художника произведения Чайковского, привлекавшие его своей яркой национальной самобытностью и драматизмом человеческих переживаний. Поэтому не случайно Саратовский театр неоднократно приглашал художника для оформления ряда спектаклей на своей сцене. Так, в 1942 году по эскизам В. В. Дмитриева была осуществлена постановка оперы Чайковского «Пиковая дама». В следу-

ющем году был оформлен спектакль «Дубровский». В эти же годы художник создал эскизы декораций к опере Чайковского «Евгений Онегин».

Осуществляя новую постановку этой оперы, саратовский театр вновь обратился к эскизам талантливого мастера.

Дмитриевские эскизы силой талантливой кисти раскрывают атмосферу жизни людей. Они отличаются глубокой поэтичностью, лиризмом (усадебная сцена в саду), что соответствует музыкальному содержанию лирических сцен Чайковского.

Новый спектакль «Евгений Онегин» подготовлен молодыми постановщиками — выпускником Ленинградской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова дирижером-ассистентом В. А. Сайко и режиссером В. Я. Левиновским. Хормейстер — заслуженная артистка РСФСР А. А. Добромирова, балетмейстер — заслуженный артист РСФСР В. Т. Адашевский.

Воплощение творческих замыслов В. В. Дмитриева — интересное событие в театральной жизни Саратова.

А. ТАСЕЕВ

На снимке: эскиз декорации В. В. Дмитриева к опере «Евгений Онегин» (сцена дуэли).

Фоторепродукция Г. Будневича



Коммунист
САРАТОВ

= 5 ЯНВ 1958