

Знамя юности — Минск — 1991 — 31 дек.

...А В ЭПИЗОДЕ ТЫ — КОРОЛЬ

Поклонницы не ходят за ними по пятам. Их лица не запоминаются, а фамилии ничего не говорят даже большим знатокам кинематографа. Слишком незначительны и мимолетны роли, дарованные им режиссерами.

Человек из «массовки», человек из эпизода... А хотите познакомиться с кем-нибудь из них! Нет проблем!

Владимир ДМИТРИЕВ, студент МРТИ:

— Эпизодическую роль, по-моему, может сыграть каждый. Там чаще всего даже слов никаких нет. В «массовке» профессиональная подготовка и вовсе не нужна, потому-то на такие съемки часто берут людей «с улицы».

— Многие, думаю, не против были бы попробовать себя в этом амплуа. А что нужно, чтобы тебя пригласили сняться хотя бы в мимолетной роли!

— Все зависит от того, какую надо сыграть роль. Наш кинематограф (плохо ли, хорошо ли?) копирует реальную жизнь. Рэкет, мафия, проституция... Одно только слово «мафия» у многих вызывает восторженный страх. То ли слово иностранное нравится, то ли еще что? И киношникам, соответственно, требуются крепкие, мускулистые ребята и длинноногие девицы. Надеюсь, понятно, для каких ролей. Сняться в кино уда-

ется далеко не всем претендентам — и тех, и других у нас хватает. Тут, как и везде, надо иметь хорошие пробивные способности и личное обаяние.

— Ну, у тебя с последним, похоже, все в порядке: за два месяца сняться в двух фильмах...

— Это неплохо. В Херсоне киевская коммерческая студия «Союз» снимала фильм с рабочим названием «Возвращение». Тема: Афганистан, мафия. Я сыграл маленькую роль рядового рэкетира. Ну и эпизодическая роль в ленте киностудии «Беларусьфильм». Отнюдь не положительная — охранник дачи мафиозного босса. Называется картина «Белое озеро».

Оба фильма выйдут в прокат весной.

— Две роли — это уже что-то. Слушай, может, твое призвание кинематограф, а не робототехника!

— Одно другому не мешает. У нас в стране масса безработных актеров, ко-

торые ничего не умеют делать, кроме как играть. Честно говоря, не хотелось бы быть в их числе. Я реально оцениваю свои возможности.

— Но от новой роли наверняка не откажешься!

— Конечно, нет. Передо мной, как и перед каждым советским студентом, достаточно остро стоит финансовый вопрос. В кино можно неплохо заработать. К тому же интересно «засветиться» на экране, посмотреть на себя со стороны.

— Как относятся к твоему бизнесу (или хобби) родители!

— Весьма положительно. Даже гордятся.

— У тебя классная фигура. Тренируешься!

— Да. Три раза в неделю качаюсь. По вечерам бегаю кросс, каждый день. Вот, пожалуй, и все.

— Какую роль мечтаешь сыграть!

— Как-то не думал... Главную, конечно. Какую именно? Честно говоря, все равно. Лишь бы в накладе не остался.

— Что посоветуешь тем, кто жаждет запечатлеть себя на киноленте!

— Пробуйте — это не запрещено. И будьте готовы к тому, что для съемки выберут не вас.

Татьяна ВЛАДИМИРОВА,
студентка факультета
журналистики БГУ имени
В. И. Ленина.