



СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!

«Быть или не быть?» Как часто встает этот вопрос перед молодыми людьми, вступающими в жизнь! Нелегко путь к намеченной цели. Но для Виктора Дмитриева — актера Ивановского театра драмы — он звучит уже иначе. Первый этап позади: прошли напряженные годы учебы в театральной школе, получен диплом актера.

Быть или не быть хорошим актером — вот что волнует Виктора. Быть! Трудно? Конечно! Не каждому удается собрать воедино и подчинить одной, самой главной цели все свои привычки, увлечения, подчинить свой характер мечте.

Неумолимо быстро листает время страницы календаря. Прошло лишь несколько месяцев после окончания инсти-

тута. Но как хочется уже сейчас многое сделать и многим овладеть: сыграть большую интересную роль в новом спектакле, написать хорошее стихотворение, купить эспадрон и серьезно заняться фехтованием. И читать, читать, читать. Не случайно постоянные спутники Виктора — книги.

В свободные от репетиций минуты Виктор — «задира». «Нападению» подвергаются не только товарищи-актеры, но и директор театра. И начинается дуэль. Шахматная.

...Творческая работа Виктора началась на гастролях театра. Он сыграл ряд эпизодов в спектаклях «Дневник женщины», «Еще не вечер», «Беспокойная старость». И одну из ведущих ролей в спектакле «Семья Плахова» — Андрея.

Сейчас молодого актера можно увидеть в новом спектакле «Дурочка» Лопе де Вега, премьеры которого состоялась недавно. Дмитрий исполняет роль Фенисо — чудачковатого графа. Образ, созданный актером, запоминается, хотя материал для роли невелик и скуп. Но молодой актер не боится характерности. Его Фенисо забавен, смешон, правдив и искренен. Безусловно, это — удача молодого актера.

Виктор с нетерпением ждет Нового года, который должен принести новые роли в новых спектаклях, а с ними — радость, счастье, успех.

И хочется пожелать Виктору Дмитриеву больших успехов в нелегком, беспокойном актерском творчестве.

Н. ГРОМОВА.

1 ЯНВ 1957

Л. О. Н. И. Ч. О. Д.
г. Иваново