

Моск. художешек, 1978, 12 июля

НЕСТИ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ

К 85-летию М. Длугача

Каждое утро на Беговой улице можно встретить энергичного, небольшого роста человека. Это художник Михаил Оскарович Длугач — председатель комиссии по работе с художниками старшего поколения направляется как на работу в МОСХ разрешать многочисленные вопросы, касающиеся ветеранов нашего союза. А зачастую ему приходится заботиться и о самом младшем поколении, о детсадовцах, так как он и член соцбыткомиссии фонда.

Михаил Оскарович Длугач родился в Киеве 10 июля 1893 г. Он рано потерял отца и с 11 лет начал свою трудовую жизнь. С детства увлекался рисованием и в 1905 году поступил в Киевское Художественное училище Императорской Академии Художеств. Еще будучи учеником, он вечерами оформлял витрины магазинов и постепенно перешел в рекламу, рисуя плакаты для кино и театров.

Волна революционных событий захватила и учеников училища. Вместе с классом в 1905 году вышел на демонстрацию и Длугач. На всю жизнь остались в его памяти впечатления этого дня, когда казаки с шашками налетели на беззащитную толпу.

Окончив в 1916 году училище, молодой художник становится главным художником и администратором в кинотеатре «Штремер». Вскоре он становится председателем забастовочного комитета союза служащих кино и союза оркестрантов, председателем профсоюза киноработников, членом Киевского Совета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов.

И вместе с тем он непрерывно работает над совершенствованием своего мастерства в области плаката, достигая большой выразительности и образности. Длугач стоял у первоисточника создания советского киноплаката.

В 1923 году он переезжает в Москву, где и по сей день активно участвует в художественной и общественной жизни столицы. Михаил Оскарович был членом АХРРа, членом ОРРП (общество работников революционного плаката) и со дня образования МОСХа становится его членом.

На протяжении всех лет он создал киноплакаты для многих ведущих кинофильмов, работая с С. Эйзенштейном, В. Пудовкиным, М. Роммом, А. Роомом и другими мастерами советского экрана. Плакаты к кинофильмам

«Октябрь», «Ленин в 18 году», «Ленин в Октябре», «Каторга», «Суворов», «Пышка» и др. получили высокую оценку зрителей и художественной общественности. Более 200 его плакатов хранится в Ленинской библиотеке.

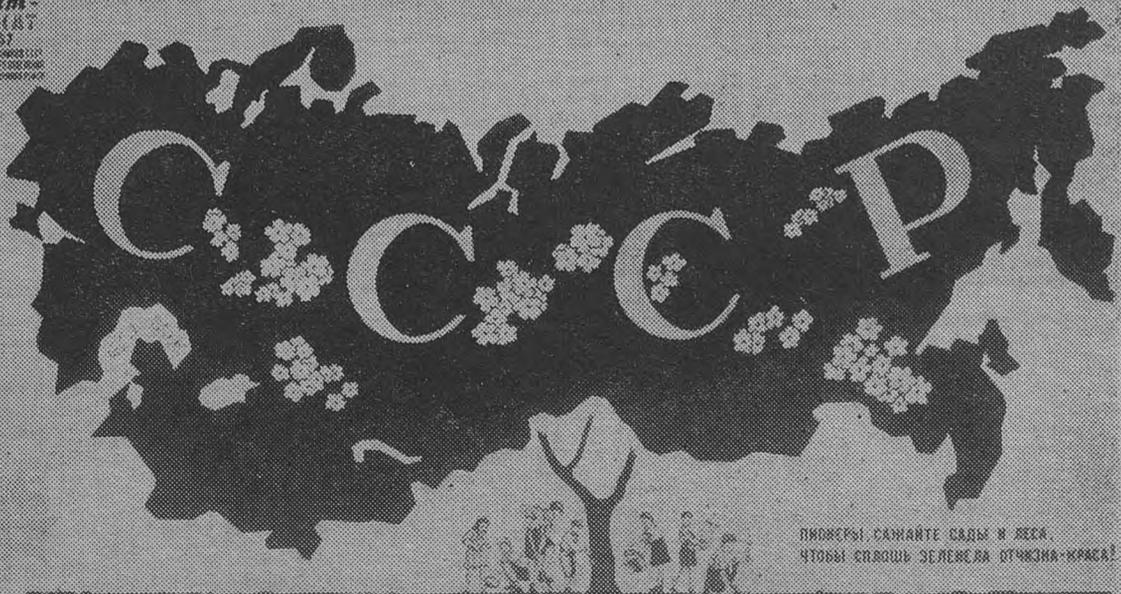
Художник много работал и в области оформления, являясь автором ряда проектов оформления революционных праздников, отечественных и международных выставок, в частности, строительного отдела Всемирной Лейпцигской выставки 1957 г., павильона Центросоюза в Москве на ВДНХ 1958 г., национальной выставки СССР в Праге в шестидесятые годы. Он автор проекта оформления Пятого конгресса Всемирного союза архитекторов. Целый ряд юбилейных медалей созданы по проектам Длугача. Он лауреат Всероссийского конкурса на лучший сувенир к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В работе над созданием плаката художник ставит задачи: в первую очередь отражение идеи и поиски оригинальной художественной формы. Большое знание литографического процесса дает ему возможность, используя ограниченное количество прогонов, создавать красочные произведения. В некоторых плакатах он смело использует приемы фотомонтажа. В 1962 г. его плакат «Пионеры, сажайте сады и леса, чтобы сплошь зеленела Отчизна-краса» был признан лучшим плакатом года. Удачно найденная композиция использует карту нашей страны, превращая ее в цветущее дерево, посаженное пионерами.

Трудно перечислить всю общественную работу, которую за эти годы выполнял художник. Достаточно сказать, что он был членом ряда составов подсекции плаката графической секции, неоднократно входил в состав бюро секции плаката, работал ответственным секретарем пяти составов ревизионной комиссии МОСХа. Будучи председателем комиссии по содействию художникам старшего поколения, М. О. Длугач очень много делает для решения кардинальных задач творчества, быта и вопросов пенсионного обеспечения художников. В последнее время он отдает много сил для постройки дома для престарелых художников.

В славный юбилей художника хочется пожелать ему оставаться таким же молодым и энергичным долгие годы.

К. ВЛАСОВА.



ПИОНЕРЫ, САЖАЙТЕ САДЫ И ЛЕСА,
ЧТОБЫ СПЛОШЬ ЗЕЛЕНЕЛА ОТЧИЗНА-КРАСА!