

«Голливуду я не нужен»

Известия - 2004 - 15 фев. - с. 75

Чтобы представить «Квартиранта» в России, актер Фредерик Дифенталь («Такси», «Бельегор — призрак Лувра») прилетел на закрытую премьеру в Москве и изрядно настаивал в пробках. Но все-таки добрался до кинозала и ответил на вопросы корреспондента «Известий» **Кирилла Алехина.**

ИЗВЕСТИЯ: В России прокатывалось не так уж много картин с вашим участием, и прежде всего вы известны как тот смешной коп из «Такси», «Такси-2» и «Такси-3». А каким вас помнят во Франции?

ДИФЕНТАЛЬ: У меня амплуа не столько комика, сколько приятного, симпатичного парня. Два или три раза мне пришлось выступать в другом качестве, но фильмы эти просто не пошли. Поэтому на первом плане у меня комедии.

ИЗВЕСТИЯ: Между прочим, четвертое «Такси» не планируется?

ДИФЕНТАЛЬ: (смеется) Всегда есть риск, что «Такси-4» все же снимут. Но конкретных планов пока нет.

ИЗВЕСТИЯ: Ваш партнер по картине проходит под псевдонимом Титофф. Другой ваш соотечественник — режиссер «Видока» и «Женщины-кошки» — работает как Питофф. Нам отсюда не видно, но, может, началась новая мода на псевдонимы?

ДИФЕНТАЛЬ: Что касается Питоффа, это его настоящая фамилия. У Титоффа — прозвище, но с самого детства. И он оставил его на сцене.

ИЗВЕСТИЯ: В России актеры зарабатывают «лицо», снимаясь в телесериалах. А как стать статусным артистом в Париже?

ДИФЕНТАЛЬ: Рецепта популярности нет, но в том, о чем вы сказали, есть большая доля истины. Телефильмы сразу делают актера известным, причем большому количеству зрителей. Перед тем, как я сыграл в фильме «Такси», у меня был большой опыт работы на телевидении. И кстати, я до сих пор снимаюсь и в телефильмах, и в полнометражных картинах. Правда, когда человек долго мелькает по телевизору, это в каком-то смысле портит его

имидж, когда он возвращается в полный метр.

ИЗВЕСТИЯ: Все европейские звезды метяют в Голливуд: там денег больше и слава надежнее. Одри Тоту и Венсан Кассель уже закрепились за океаном. А вы-то почему не пакуетесь?

ДИФЕНТАЛЬ: Откровенно говоря, я не ставлю перед собой цель сниматься в Голливуде. Да и кажется, что Голливуду я не особо нужен. Так что останусь при своих.

