

26 апр — с. 8.

## Кирилл Лавров назвал преемника

Вчера в БДТ имени Товстоногова прошла пресс-конференция, на которой художественный руководитель театра Кирилл Лавров подтвердил, что собирается передать театр новому главному режиссеру. Преемником он назвал Григория Дитятковского. Однако когда состоится передача власти, точно неизвестно. Кирилл Лавров думает, что это будет мягкий переход; Григорий Дитятковский «начнет воспитывать для БДТ актеров, поставит спектакль — один, потом другой — и постепенно станет главным режиссером». Сейчас Григорий Дитятковский назначен руководителем студии БДТ. Формально это актерско-режиссерский курс Театральной академии, который БДТ набирает в этом году. Специально для студии построен новый корпус во дворе БДТ. Задумывался он как административный, но когда было решено набирать курс, здание поменяло свое назначение и планировку. Ближайшая премьера Григория Дитятковского назначена на конец мая — это шекспировская «Двенадцатая ночь». По словам Кирилла Лаврова, «старейшины» театра кандидатуру Григория Дитятковского приняли, но просили Кирилла Юрьевича еще некоторое время не оставлять кресло художественного руководителя. Вообще же, как говорит сам Кирилл Лавров, кресло это настолько ему надоело, что «иногда хочется взять и послать все к такой-то матери». Однако он не хочет подводить театр, где прослужил полвека. Напомним, актер Кирилл Лавров был избран художественным руководителем театра после смерти Георгия Товстоногова тайным голосованием труппы. Свой пост он всегда рассматривал как временный. В 1999 году объявил, что в театр еще до конца сезона должен прийти главный режиссер. Наиболее вероятными претендентами считались Темура Чхеидзе (всегда отказывался), Григорий Дитятковский и Григорий Козлов (так предложения и не получил). Теперь у Григория Дитятковского и БДТ есть какое-то время, чтобы привыкнуть друг к другу. Потом кандидатуру нового главного режиссера надо будет утверждать на собрании труппы. Такой привилегии БДТ для себя добился как уникальный коллектив, который не должен быть разорен каким-нибудь варягом. Кирилл Лавров верит, что труппа поступит разумно: театру предложен один из лучших российских режиссеров.