

Приходи или проиграешь!

Курьентот. — 1996. — 27 сент. — с. 13

**К сцене популярный
конференсье Сергей
Дитятев приобщился
еще в родном Сверд-
ловске, где успешно
выступал в спектаклях
Театра юного актера.**

А учиться по решению домашних пошел в строительный техникум и потом исправно работал механиком на Норильском горно-обогатительном комбинате. Однако судьба свое дело знала: в армии Сергея “упекли” в ансамбль песни и пляски Дальневосточного округа и успешно использовали в качестве ведущего концертов. Дитятеву не оставалось ничего иного, как после демобилизации переqualificироваться в артисты разговорного жанра. Он поступил во Всероссийскую творческую мастерскую эстрадного искусства, окончил факультет эстрадной режиссуры ГИТИСа, где затем стал преподавать сам. Зани-

мался режиссурой, писал сценарии популярных телепередач. Но любовь публики и, что еще сложнее, коллег по цеху, заслужил как конференсье, способный украсить любой концерт.

В том числе и собственный, юбилейный. 27 сентября в Театре эстрады Сергей Дитятев в честь своего пятидесятилетия устраивает ток-шоу “Пришло времечко”. Его девиз — “Приходи или проиграешь!” Поздравить юбиляра придут все “слои” эстрадного населения Москвы, причем каждый будет представлять определенную “организацию”. От правительства Москвы выступит советник по культуре Иосиф Кобзон, от женщин России — Александра Стрельченко и Валентина Толкунова, от первых лиц и первичных парторганизаций — Михаил Грушевский, от партии любви — Александр Серов, от партии любителей пива —

Юрий Григорьев, от “мужиков” — Ян Арлазоров, от электората — Иванов, Петров, Сидоров и Лев Новоже-нов, от садово-огородного товарищества “Вишне-вский сад” — Владимир Вишневский, от шоу-бизнеса и студенческой молодежи — Александр Буйнов, кстати, дитятевский студент, от продюсеров, менеджеров, промоутеров и других революционно настроенных матросов — Эдуард Смольный. Не забыт и центр детской моды “Катюша”, с которым Дитятев успешно сотрудничает. Словом, юбиляр от души постарался устроить для себя настоящий праздник.

А на следующий день в Театре эстрады выступит трио “Реликт”. Оно ознакомит москвичей со своей новой программой, в которую вошли популярные романсы, русские народные песни и советские шлягеры.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.