



ВСТРЕЧА С МАРЛЕН ДИТРИХ

МИЛЛИОНЫ людей во всем мире знают имя замечательной актрисы Марлен Дитрих. По фильму «Свидетель обвинения» знакома она и советским зрителям.

И вот сегодня актриса словно сошла с экрана, чтобы выступить в новой для нас роли — певицы. Вчера днем Марлен Дитрих впервые ступила на московскую землю. Официальная цель ее поездки в Советский Союз — гастроли. Но вообще...

— ...Я давно мечтала встретиться с советскими людьми, я люблю русский народ, я выросла среди русских, когда жила в Берлине, училась на русской классической литературе. И вот моя мечта осуществилась, — говорит наша гостья.

И майский дождь, которым встретила Москва актри-

су, и молодые березки, изумрудным кружевом рассыпавшиеся вокруг Шереметьевского аэродрома, куда прилетел самолет из Парижа, — все вызывает невольную радость Марлен, теплую и искренне восторженную улыбку.

Марлен привезла нам свой богатый песенный репертуар — произведения, исполненные ею в кинофильмах, напетые на пластинки, мелодии, собранные в разных странах во время зарубежных гастролей. Но сама песня — не самоцель для Дитрих. Прежде всего это ее оружие, средство борьбы с угрозой фашизма и войны. Недаром во время недавних гастролей в Западной Германии актриса подверглась злобным нападкам со стороны тех, кого суровый урок, полученный во время второй мировой войны, ничему не научил. Немка по национальности, Марлен Дитрих слишком любила свою

Германию, чтобы быть в стороне от борьбы с нацистскими преступниками. Вот почему после прихода Гитлера к

власти она эмигрировала из Германии. Вот почему во время войны она выступала в воинских частях союзников, посвящая свое искусство антивоенной пропаганде, за что подверглась яркой травле в нацистских газетах. Вот почему она приняла участие в создании документального фильма «Черная лиса», воскрешающего злодеяния фашизма, — последней своей работе в кинематографе. И вот почему самой ее любимой песней является «Куда исчезли цветы!». Эту песню, которая звучит как гневный протест против насилия и войны, Марлен Дитрих привезла в Москву.

Марлен Дитрих недавно исполнилось 60 лет. Но годы совсем не отразились на ее творческой энергии. Перед поездкой в Советский Союз она совершила большое гастрольное путешествие по европейским странам.

Она впервые в Советском Союзе, впервые в Москве. Что бы хотелось узнать нашей гостье в стране, о встрече с которой она давно мечтала?

— Людей, — не задумываясь отвечает Марлен. — Это самое главное.

Завтра в Театре эстрады — первая встреча Марлен Дитрих с москвичами.

На снимке: Марлен Дитрих на Шереметьевском аэродроме.
Фото Б. Витчевского.

20 МАЯ 1964

МОСКОВСКИЙ ПРАВДЫ
Г. МОСКВА