

ГОСТИ МОСКВЫ РАССКАЗЫВАЮТ

МЕЧТА МАРЛЕН ДИТРИХ С Б Ы Л А С Ь

ИМЯ выдающейся киноактрисы Марлен Дитрих знает весь мир. Уже много лет картины с ее участием демонстрируются на экранах. С огромным успехом проходят концерты Марлен Дитрих, в которых она исполняет песни, некогда звучавшие с экрана и записанные на граммофонные пластинки.

Марлен Дитрих — непреклонная антифашистка. После прихода гитлеровцев к власти актриса эмигрировала из Германии.

Дитрих не раз говорила, что ее мечтой является приехать в Советский Союз. И вот мечта актрисы сбылась. Вчера она прилетела в Москву.

Наше интервью началось в гостинице «Украина», продолжалось в автобусе, когда она знакомилась с Москвой, и закончилось поздно вечером в клубе столичных автомобилей, куда она приезжала на репетицию.

Трудно поверить, что этой женщине шестьдесят лет. Она прошла интересный и нелегкий жизненный путь. Эмиграция. Марлен вдали от родины. Начинается война. И три года артистка в чужих союзных войсках, где она выступает с исполнением своих великодушных песен.

— Вот они, следы войны, — говорит Дитрих и показывает свои руки. — Они обморожены в Бельгийских Арденнах.

Разговор заходит о фильмах, в которых участвовала Дитрих. Советский зритель знает ее по картине «Свидетель обвинения».

— С большим интересом, — рассказывает актриса, — я снималась в моем последнем фильме «Нюрнбергский процесс», поставленном замечательным американским режиссером Стенли Крамером. Мне довелось принять участие также в создании документального фильма «Черная лиса». Это острая антифашистская кинолента.

Марлен Дитрих, прильнув к окну автобуса, внимательно рассматривает Москву. Как-то незаметно начинается разговор об искусстве, литературе. Дитрих говорит, что она в восторге от фильма «Баллада о солдате», никогда не забудет вдохновенной игры Святослава Рихтера и просто потрясена рассказом Константина Паустовского «Телеграмма».

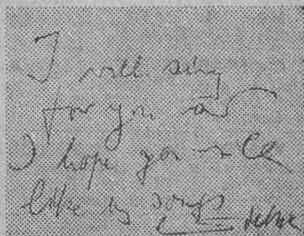
— Очень хочется встретиться с этим очаровательным писателем, — говорит Марлен Дитрих.

Но вот и клуб автомобилей. Актрису встречают музыканты, конферансье Федор Липскеров, который будет вести ее концерты. Вместе с

Дитрих приехал американский дирижер Пьер Бакарк — популярный эстрадный композитор. Актриса много лет выступает с ним.

Начинается репетиция. С эстрады звучит красивый, задушевный голос. Дитрих исполняет несколько песен и благодарит музыкантов за внимание.

Заканчивая интервью, просим актрису написать несколько слов для читателей «Вечерней Москвы». Она охотно соглашается. Вот ее автограф:



«Я буду петь для вас и я надеюсь, что вам понравятся мои песни».

Завтра у Марлен Дитрих в Театре эстрады первый концерт. После него она уедет в Ленинград, где пробудет до 30 мая, а затем снова вернется в Москву и даст несколько концертов.