

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

26

МАЯ

1964

Газета №

Наши «понеделники»

Марлен Дитрих рассказывает...

Произошло это четверть века назад в Лондоне. Гостившей там известной киноактрисе и певице Марлен Дитрих сказали, что ее хочет видеть министр гитлеровской Германии Риббентроп. Он решил предпринять еще одну попытку залучить в Германию «звезду» мирового экрана. Но Марлен отказалась принять матерого фашиста, хотя в это время в Германии еще оставались ее мать и сестра.

— Я не знаю такого, — передала она служащему отеля. — Пусть сначала поищет каких-нибудь общих знакомых, которые могли бы нас представить друг другу.

— Вот уж сколько лет прошло, но подобных знакомых так и не оказалось, — пошутила Марлен Дитрих, рассказывая вчера об этой встрече в редакции «Вечернего Ленинграда».

Да, у замечательной актрисы никогда не было «общих знакомых» с фашизмом. Зато ее друзьями стали бойцы, сражавшиеся против



гитлеровских полчищ в годы второй мировой войны. И самые замечательные воспоминания оставили у нее встречи с советскими воинами.

Актриса ответила на многочисленные вопросы журналистов, рассказала о фильмах, в которых снималась, о любимых художниках и писателях. Ей очень нравится творчество Паустовского. Его рассказ «Телеграмма» — самое любимое произведение Марлен Дитрих.

Киноактриса пробует свои силы в литературе. Она написала книгу «А. В. С» (начальные буквы латинского алфавита), в которой высказывает свои взгляды на искусство. Сейчас Дитрих пишет книгу «А теперь скажи мне...» Так начинается старинная негритянская песня «А теперь скажи мне, почему бывает война». Марлен Дитрих рассказывает о двух мировых войнах. Во время первой она была еще девочкой и тяжело переживала известие о смерти отца, погибшего на фронте. Во второй мировой войне она сама была солдатом. Марлен Дитрих посвящает книгу счастью своих внуков и всех детей.