

8 СЕН 1967

Москва

ДАНИЯ**МИНА — ПРОТИВ
МАРЛЕН ДИТРИХ**

Марлен Дитрих должна была выступать с концертом в копенгагенском театре «Тиволи». Но... в дирекции театра раздался телефонный звонок, и кто-то угрожающе предупредил: «Если эта подлая немка ступит на сцену, то она взлетит на воздух вместе со сценой». Анонимом этим, очевидно, был неонацист, унаследовавший вместе с гитлеровской философией и ненависть гитлеровцев к Марлен Дитрих.

Полиция перед началом концерта произвела осмотр театра, и концерт все же состоялся.

Марлен Дитрих узнала о «динамитчике» только на следующий день — из газет. Художественный директор театра Е. Сван объяснил, что он не хотел понапрасну тревожить артистку.