

22 МАЯ 1969

г. Вильнюс

Газета №

Интервью с Марлен

Всемирно известной певице и актрисе Марлен Дитрих 69 лет. Слава пришла к ней задолго до войны и не померкла по сей день. Во всем мире ее знают как бескомпромиссного борца против нацизма. В наши дни певица гневно осуждает Соединенные Штаты, ведущие преступную войну во Вьетнаме.

В ГОСТИНОЙ своей квартиры на Парк-авеню в Нью-Йорке она сидит, закинув ногу на ногу, бросая временами иронический взгляд, в котором еще сохранилась берлинская дерзость. Про нее сложено немало легенд, и порой нельзя провести четкую грань между действительными эпизодами из ее жизни и вымыслом.

Марлен Дитрих могла бы вести спокойную жизнь в каком-нибудь романтическом уголке земного шара. Однако она без устали разъезжает по свету, исполняя за полчаса в переполненных залах свои 22 песни.

Дочь погибшего в первую мировую войну офицера, она рано покинула родительский дом. Она была одержима театром. Ничто в ней не выдавало будущей прекрасной актрисы. Но вскоре ее «открыл», пришел успех, мировая слава.

Марлен Дитрих всегда была убежденной и воинственной

противницей нацистов. Ни угрозы матери, ни лесть разыскавшего ее в Лондоне Риббентропа не изменили ее политических взглядов. Во время войны она, немка, покорила сердца Америки, неумоимо поднимая боевой дух солдат, воевавших против фашистов. После войны американцы наградили певицу медалью «За заслуги», французы — орденом Почетного легиона. Ее хвалят генералы, она дружила с Сомерсетом Моэмом, Жюко, Эрнестом Хемингуэем.

Вопрос. Марлен Дитрих не всегда была одной и той же. Вы начали свою сценическую деятельность с изображения певиц кабаре. Сегодня, через 40 лет, вы известная эстрадная певица. Что думает Марлен 1969 года о Марлен 1920 года?

Ответ. Я счастлива, что мне не нужно больше сниматься в кино. Как правило, прежде мне приходилось играть роли уличных женщин с добрым сердцем. Ничего нет более не-

противницей нацистов. Ни угрозы матери, ни лесть разыскавшего ее в Лондоне Риббентропа не изменили ее политических взглядов. Во время войны она, немка, покорила сердца Америки, неумоимо поднимая боевой дух солдат, воевавших против фашистов. После войны американцы наградили певицу медалью «За заслуги», французы — орденом Почетного легиона. Ее хвалят генералы, она дружила с Сомерсетом Моэмом, Жюко, Эрнестом Хемингуэем.

Вопрос. Марлен Дитрих не всегда была одной и той же. Вы начали свою сценическую деятельность с изображения певиц кабаре. Сегодня, через 40 лет, вы известная эстрадная певица. Что думает Марлен 1969 года о Марлен 1920 года?

Ответ. Я счастлива, что мне не нужно больше сниматься в кино. Как правило, прежде мне приходилось играть роли уличных женщин с добрым сердцем. Ничего нет более не-

Луис ВИЦНИЦЕР.



Марлен Дитрих выступает в Нью-Йорке.
«Швайцер иллюстрирте»,
Цюрих.

соответствующего моему характеру...

Вопрос. Какой у вас характер?

Ответ. Веселый. Немного схожий с характером итальянской актрисы Джульетты Ма-

зины. Я без особого удовольствия исполняла роли, которые мне навязывали продюсеры, ссылаясь на вкус публики: безжалостного вампира в «Голубом ангеле», вечной авантюристки в «Шанхайском экспрессе» и даже «сексуальной старушки»...

Вопрос. Почему вы не хотите выступать в Германии?

Ответ. Там осталось слишком много нацистов. Они ненавидят меня — и это основано на взаимности.

Вопрос. В 1934 году вы приняли американское подданство. У вас давно в Нью-Йорке квартира, но вы в ней почти не живете. Почему?

Ответ. Я не хотела бы плохо отзываться об Америке. Эта страна на заре моего гворчества хорошо меня приняла... Я погасила свой долг, побывав с концертами во время войны на всех фронтах — в Италии, Франции, Северной Африке. Я пела для солдат. В то время говорила, будто я способствовала поднятию их морального духа. С тех пор Америка сильно изменилась: Джонсон, Вьетнам, расовая проблема. Иногда мне кажется, что я вернулась в Германию 30-х годов, — в этот момент я стыжусь своего американского гражданства. Во время войны я целовала, пожалуй, американских солдат больше, чем любая другая женщина. Но я не хотела бы отпавиться во Вьетнам, чтобы пать.

целовать там американских солдат.

Вопрос. Какой поступок вам кажется сегодня наиболее дерзким в вашей жизни?

Ответ. Когда я училась в театральной школе в Берлине, я отправилась к знаменитому Макс Рейнхардту и категорическим тоном сказала: «Я хочу играть в театре». «Только-то?» — спросил он. «Да, и как можно скорее», — ответила я. Он был совершенно обезоружен моим дерзким поступком и дал мне певую роль. Я никогда не отличалась застенчивостью, но это был, пожалуй, мой самый отчаянный поступок.

Вопрос. Не думали ли вы, что могли бы провести свою жизнь иначе?

Ответ. Разумеется. Моя страсть к театру была увлечением моей молодости. Но я никогда не чувствовала себя настоящей актрисой. Мне кажется, позже я смогла бы легко отказаться от кино и театра.

Вопрос. Почему вы никогда не выступаете по телевидению?

Ответ. Я не люблю телевидения. Если люди приходят слушать меня, то это также потому, что они не видят и не слышат меня по телевидению. Кроме того, мне нужен непосредственный контакт с публикой, без него я не могу выступить во Вьетнам, чтобы пать.

«За рубежом».