

не может конкурировать с тем, что написано на основе документов, да еще полученных из «первых рук». А именно таким сочинением и является написанное Дитрих-дочерью. Так говорят те, кто его читал. «Нет, нет, она не макала свое перо в яд», — поспешил заявить американский издатель книги «Моя мать, Марлен Дитрих», помня о том, что все предыдущие биографии кинозвезды неизменно ста-

кову нравились Марлен гораздо больше, поскольку мужчины, по ее словам, «страшно скучны и вовсе не интересны». А ведь через ее объятия прошли знаменитейшие голливудские актеры, пожиратели женских сердец, о которых мечтала нежная половина всего человечества. Достаточно назвать имена Гарри Купера, Джона Гилберта, Джона Уэйна, — а всего их было много. Не остались равнодушными к

это существование назвать нельзя, поскольку Марлен решительно не хотела жить в одном доме со своим супругом и виделась с ним крайне редко.

В своей книге дочь не ограничивается только «альковными тайнами» матери. Она останавливается и на других фактах, данных, датах, касающихся жизни кинозвезды. Например, приводит с точностью настоящую дату и место ее рождения. Рас-

«ГОЛУБОГО АНГЕЛА»

новились поводом для шумных скандалов.

В своей «семейной истории» любимая дочь Мария свидетельствует, что у всемирно известного «голубого ангела» был сонм любовников, и все — знаменитости. А главное, кинозвезда имела обыкновение менять любовников на любовниц. Более того, утверждает дочь, женщины в роли партнеров по аль-

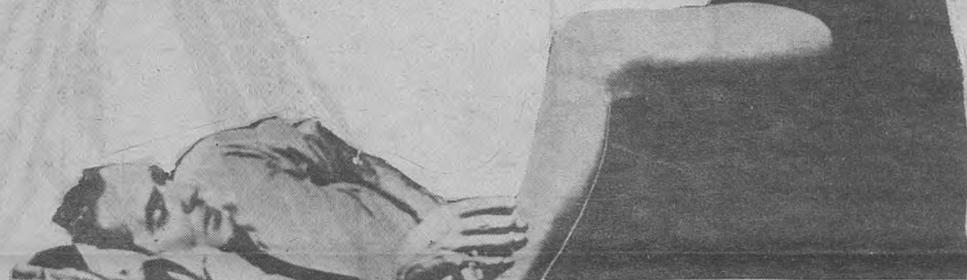
ее чарам высокие политики и рафинированные интеллектуалы.

Дитрих-дочь в своем сочинении рассказывает, что и Адольф Гитлер был очарован красотой соотечественницы. Однако на все его приглашения прийти к нему на свидание, которые он передавал через Геббельса, фюрер получал решительное «нет».

Нежная дружба — а вернее, бурно-разрушительная, принимая во внимание огненные характеры двух персонажей, — связывала Марлен Дитрих и Эрнеста Хемингуэя. Дочь Мария получила от матери разрешение познакомиться с ее эпистолярным наследием, которое она хранит всю жизнь, и якобы завладела письмами Хемингуэя, который переписывался с Марлен несколько лет. О содержании этих писем давно ходили всякие сплетни.

Разбираясь в интимной жизни матери, Мария без всякого стеснения рассказывает в своей книге и о «подругах» Марлен. Такой список, такие имена! Они действительно способны конкурировать с любым «мужским» перечнем.

Дочь во всех подробностях рассказывает о долгой и скучнейшей семейной жизни Дитрих с мужем — Карлом Сибером. Она длилась 52 года (муж кинозвезды умер в 1976 году). Однако совместным



сказывает о том, что у матери была сестра, которую она не видела с детства и которая так и умерла, не повстречавшись с великой актрисой. Останавливается на одном эпизоде из жизни королевы экрана, о котором ходили всяческие слухи: в детстве будущая кинозвезда стала жертвой насильника. Это впоследствии определило многое в ее жизни, в частности, и ее сек-

суальную «двойственность».

Если все эти секреты станут предметом внимания читающей публики, если все в этой книге подкреплено документами, свидетельствами и доказательствами, у Марлен Дитрих будут серьезные причины рассориться с дочерью, к которой она в общем-то всегда была привязана. По крайней мере до того момента, когда ус-

лышала о скором выходе в свет новой биографии. «Она была поражена, — утверждает на страницах «Санди таймс» один английский писатель, пожелавший скрыть свое имя. — Когда я позвонил ей в Париж, она просто не хотела верить, что дочь могла сделать такое! Потом пришла в ярость и заявила, что подаст в суд и заблокирует выход книги в свет».

И это ей удастся, если она докажет, что использованные при написании книги документы были взяты без ее разрешения. Только так киноактриса сможет еще какое-то время сохранить ореол таинственности вокруг своего имени — и своей жизни. И выиграть пари, которое, как говорят, она когда-то заключила сама с собой. А именно, что этот мир узнает правду о Марлен Дитрих только тогда, когда она уйдет навсегда.

Марина АРКАДЬЕВА.

По материалам итальянской прессы.



● Мать и дочь.