



стать актрисой разбились безнадежно об имя Марлен Дитрих. Все, что она имела как дочь своей знаменитой матери, трагически исчезало с первых же попыток. Все сравнения были не в пользу дочери. Еще в детстве Мария столкнулась с тяжелыми потрясениями, о которых мать, может быть, даже не подозревала. Так, Марлен должна была в самом начале своей голливудской карьеры прятать Марию от глаз общественности, ребенок подрывает имидж роковой обольстительницы. Жила девочка словно в золотой клетке, редко общалась с другими детьми. Толстела от пирожных и шоколада, писала стихи о самоубийстве. Друзья Марлен считали девочку болезненной, а она была просто глубоко несчастным ребенком. Затем интернат в Швейцарии и редкие встречи с матерью. Богатые апартаменты и толпы поклонников и поклонниц. А когда мать наклонялась к девочке, чтобы пожелать ей спокойной ночи, на девочку опускалось облако парфюмерных запахов, в чем она видела сигнал предательства.

Марлен Дитрих и ее муж Рудольф Зибер жили отдельно, но до самой его смерти, в 1976 году, оставались в добрых отношениях. После смерти Зибера Марлен сделала все, чтобы его дневники не попали в чужие руки. Он был по-немецки педантичен и документально записывал каждый день актрисы в голливудский период.

Мужчины кружили вокруг

кумиры

Неделя. - 1992. - июнь (№25) - с. 9

Прощай, МАРЛЕН!

Марлен Дитрих тихо, но не внезапно умерла на руках своего 41-летнего внука Петера Ривы, и последним ее словом было «Мария», имя дочери. В своей парижской квартире по улице Монтень, 12 в начале мая. Ей шел 91-й год.

Некоторые люди бывают нам очень близки—или далеки, особенно легендарные. А если еще и хорошо знаешь, то они не уходят после смерти, они остаются всегда живыми с нами, — пишет в журнале «Штерн» Максимилиан Шелл. Когда человеку за девяносто, смерть не может быть неожиданной. Неожиданной была весть о смерти Марлен. Весь мир откликнулся на смерть великой актрисы, загадочной и роковой женщины. В последний раз она заговорила в 1982 году, когда Максимилиан Шелл снимал фильм о ней. С тех пор только телефонные разговоры. И когда тихий голос сообщил Шеллу в Париже, куда он срочно приехал из станицы Вешенской, что Марлен хочет быть похоронена рядом со своей матерью в Берлине, вспомнилось, как снимали для фильма скроченное надгробие и как Марлен сокрушалась, что мало заботится о дорогой могиле, там, на земле ее родины.

Как никто другой она совещалась в себе талант актрисы и вачма. В Голливуде знаменитая немецкая эмигрантка стала Дивой. А началось все с маленькой роли певички Лолы в фильме Дж. фон Штернберга «Голубой ангел». В Голливуде о ее жизни рассказывали не вероятное. Перед ее шикарнейшей виллой стоял «роллс-ройс» с вмонтированным граммофоном и мощный «кадиллак», а из дома разносился запах жареных макарон — Дива принимала гостей. В 1934 году она входила в тройку самых богатых людей Америки.

1939 году приняла американское гражданство. В 1944 году прошла с армией США по Европе. Она пела и танцевала под открытым небом, в госпиталах. В Германию она попала в форме победителя, чем обидела своих земляков.

И только в 1960 году она вновь побывала на родине, но газеты отреагировали резко: «Оставайся, где была», не пропустив ей американского мундира.

Еще не забыт ее триумф на Бродвее в 1967 году. Поднимается вытканый золотом занавес, и на сцене блистательная Марлен. Это пик ее новой карьеры, начавшейся в Лас-Вегасе. Марлен во второй раз покорила мир своим низким грудным голосом и неповторимым взглядом полуприкрытых глаз.

В интервью журналу «Штерн» известный актер и кинорежиссер с грустью говорил о своем кумире. Слава славой, а оставалась она гордой красивой женщиной, нормальным человеком с воспоминаниями о прошлом и с мыслями о будущем. «Не нужно бояться смерти, нужно бояться жизни», — часто повторяла уединившаяся легенда.

Гроб с телом Марлен Дитрих, покрытый американским флагом, отправлен в Берлин. Траурный рейс провожали багровое майское солнце и единственная дочь Марлен Дитрих — 67-летняя Мария Рива.

В тот же день состоялась траурная панихида в церкви с хоралами и чтением стихов Рильке, любимого поэта Марлен. Марлен так и не узнала, что ее дочь подготовила к печати книгу. В своих воспоминаниях, которые появятся в этом году, Мария Рива, как она считает, расскажет правду о своей знаменитой матери.

Мария Рива чем-то похожа на прекрасную Марлен, но больше похожа на бабушку. Попытки

нее, как мотыльки у огня, но она была одинока. Был у нее роман с Джоном Жильбертом, звездой эры немого кино, которого она увела у Греты Гарбо. Однажды Грета Гарбо явилась к Марлен и заявила, что хочет получить мужа назад. Марлен уступила, но вскоре бросилась в объятия Гарри Купера. А Жильберт записал еще больше, и Марлен, чтобы утешить его, играла с ним в теннис. На корте с ним случился сердечный приступ, вскоре он умер.

Большую, глубокую любовь подарил Марлен Жан Габен. Известно даже, что у них мог быть ребенок. Однако если возлюбленные уходили от Марлен к другим женщинам, она была жестока. Считают, что она предрекала несчастье таким известным супружеским парам, как Эрнест Хемингуэй и Мэри Уэсл, Ремарк и Паулетта Годдар.

Мария Рива мысленно прощалась со своей книгой, где навсегда столкнулись любовь к матери и ненависть к ней. Она еще раз, последний, побывала наедине с матерью и мыслями о ней. Десятки фотокорреспондентов и операторов толпились у самолета, встречая Марлен... «вернувшуюся» навсегда в родной Берлин. Последняя воля Марлен Дитрих быть похороненной рядом со своей матерью Жозефиной.

В день похорон перед маленьким кладбищем в Фриденау собрались любопытные, а у открытой могилы ее дочь, внуки, правнуки. У гроба, накрытого теперь флагом с гербом Берлина, стояла дочь с букетом майских ландышей и, тихо прощаясь, повторяла: «Я чувствую себя осиротевшей».

Вот и все. Прощай, Марлен!

Тамара БУЛАНОВА.

(По материалам журнала «Штерн»).