

Марлен Дитрих:

вечное отталкивание

Сегодня.
- 1995.
- 1 дек.
- с. 40.

В боннском Музее искусств открылась выставка, посвященная памяти Марлен Дитрих. В 1930 году она покинула Германию и переехала в США, где фильмом «Марокко» началась ее головокружительная голливудская карьера. Дитрих резко осуждала фашизм, и после прихода нацистов к власти категорически отказалась вернуться в Германию, несмотря на настойчивые приглашения Геббельса. На открытие выставки приехала из Швейцарии 70-летняя дочь актрисы Мария Рива, автор нелестной книги воспоминаний о ней. По словам Ривы, Дитрих характером напоминала прусского солдата: целью своей жизни она считала создание и поддержание легенды о себе, а ее муж, дочь и многочисленные любовники обоего пола служили лишь инструментами для достижения цели. Вспоминая свое не слишком счастливое детство, Рива утверждает, что мать никогда ни на кого не поднимала руки, однако мало кто отваживался перечить ей, так как она могла запросто уничтожить взглядом. В то же время в душе у дочери не осталось ненависти к матери, поскольку, как утверждает Мария, та была одинока, несчастна и не знала истинной любви. Марлен Дитрих умерла в Париже три года назад в возрасте 90 лет.