

# ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ. ГИПОТЕЗАХ. ЛЕГЕНДАХ.

## Марлен



**В**ы когда-нибудь смотрели «Золотые годы», «Голубого ангела»? Нет? Но все равно вы наверняка слышали имя исполнительницы главных ролей в этих фильмах - **Марлен Дитрих**. Сегодня это имя кажется чем-то далеким и легендарным, дошедшим до наших дней лишь в преданиях «старины глубокой». А зря. Популярнейшая киноактриса ушла из жизни всего 5 лет назад.

В конце жизни она почти не появлялась на людях и, боясь разрушить искусно созданный экранный образ кинокрасавицы, наотрез отказывалась фотографироваться и уж тем более сниматься. Когда знаменитый кинорежиссер Максимилиан Шелл снимал документальный фильм о ней, он осмелился подойти с камерой к дверям ее квартиры и попросил открыть дверь, надеясь хоть на мгновение запечатлеть Марлен 80-х. Но хитрая женщина разгадала план режиссера и возмущенно воскликнула из-за дверей: «Контрактом не предусмотрено мое появление на экране! Как вы можете, Макс, нарушать его?! Я всегда считала вас мальчиком из хорошей семьи и думала, что вы воспитаны в уважении к даме».

До сих пор во Франции одной из самых любимых тем для обсуждения является роман Дитрих с другой легендой экрана - Жаном Габеном. Они познакомились в одном из магазинов Нью-Йорка, после того как Габен перебрался из захваченной немцами Франции в Америку. На момент их встречи Марлен уже была замужем за режиссером Рудольфом Сейбером и даже имела от него взрослую дочь. Наплевав на условности, Марлен и Габен стали жить вместе. Специально для

Жана, пришедшего в ужас после изысканной французской кухни от американского фаст-фуда, Марлен встала к плите. И научилась готовить так, что смело могла преподавать кулинарное искусство в любом колледже.

Однако умиротворенная жизнь влюбленной парочки длилась недолго. Несмотря на уговоры продюсеров и просьбы Марлен, Жан Габен принимает решение отправиться в сражающуюся Францию и в 1942 г. отправляется за океан. После его отъезда Марлен живет воспоминаниями о совместных днях, проведенных с Жаном. И в конце концов тоже решает отправиться на войну. Поступок Марлен Дитрих потряс киношный мир. Еще бы - немка, суперзвезда Голливуда отправляется на войну с фашистами! Во всех своих интервью Марлен объясняла свою решимость идти на фронт патриотизмом и желанием помочь человечеству освободиться от пут фашизма. Но близкие актрисы понимали, что все ее слова - лишь отговорка. Истинная причина поездки на фронт - желание найти Габена. И в 1944 г., оказавшись в самом горячем месте Франции, Марлен встретила Габена. Рассказывали, что, когда он увидел на поле боя одиноко стоящую женщину, глаза которой светились счастьем от встречи в любимым, Габен пораженно воскликнул: «Какого дьявола ты здесь делаешь?».

После войны отношения Габена и Дитрих меняются. Прославленный француз мечтает о семье, детях. А Марлен увлечена только работой. К тому же она до сих пор не была официально разведена с Рудольфом. Сплетники утверждали, что супруги даже встречались, и Марлен поверяла мужу свои тайны.

Конечно, так долго продолжать не могло. До Марлен доходят слухи о том, что Габен появляется в свете в обществе молодой актрисы Мартин Кэрол. А в 1949 г. газеты сообщили о женитьбе Габена на манекенщице Доменик Форнье. Об этом Марлен узнала лишь из газет. Не в силах оправиться от потрясения, Дитрих начинает преследовать супругов и в одном из ресторанов нарочно садится за соседний с Жаном столик. Увидев Марлен, Габен привстал и так поприветствовал свою бывшую подругу, что ей ничего не оставалось, как поспешно ретироваться из ресторана, вернуться в Париж и зажечь собственной жизнью.

После смерти Габена в 1976 г. Марлен, которая продолжала любить его, окончательно сломалась. Она стала пить, нарочно приближая свой конец. Дитрих признавалась, что теперь ей уже не интересно жить - все друзья оставили ее, она осталась одна.

После смерти фотографам удалось снять комнату, в которой умерла всемирно известная актриса. На столике рядом с кроватью лежал листок, на котором был написан список вещей: «Тумбочка - карандаш, телефон, книжка», «Стол - Хемингуэй, конверты, бумага, фотоальбом», «Холодильник - йогурт, минеральная вода, лекарства». В последние годы жизни Марлен страдала склерозом и без подобных шпаргалок уже не представляла себе жизни.

Длинные вечера Марлен проводила, разглядывая фотоальбом - встречая взглядом лица друзей, родителей, возлюбленных. До последнего дня она каждое утро здоровалась с изображением Жана Габена, карточка которого стояла около ее кровати. Дитрих продолжала любить. Так, как могла только она.