



... Маленькая девочка
цвет на клумбе белые розы
и с охапкой колючих цветов
пробирается к лагерю
французских военнопленных.
Идет первая мировая война,
ее отец на фронте.
Французы на ее родине
считаются врагами.
А она, преодолевая страх,
просовывает украденные
цветы сквозь проволоку им,
врагам Германии.
Это было 14 июля,
в День взятия Бастилии.

Вет. Москва. - 1999. - 15 нояб. - с. 5

В «Доме Нащокина» поселился «Голубой ангел»

Марьяна СИДОРЕНКО

Девочка выросла и стала Марлен Дитрих. Но до конца дней ее поступками двигало в первую очередь чувство. Многим это казалось капризом и претензией. А Марлен просто не могла быть другой.

Легендарная актриса мирового кино, секрет обаяния которой так и остался неразгаданным, предстала на выставке, которая открылась в галерее «Дом Нащокина». В экспозиции — более 150 фотографий, сделанных известнейшими фотографами, и любительские фотоматериалы. На выставке можно увидеть и афиши разных лет, письма друзей, возлюбленных актрисы, пластинки 30-х годов с песнями в ее исполнении, инсталляцию «Комната Марлен Дитрих», личные вещи актрисы и женскую одежду той эпохи (30—50-е годы).

Дитрих проявила свои таланты в разных областях. Она — талантливая певица, с огромным успехом выступавшая на самых престижных сценах мира. Ее роли в фильмах «Голубой ангел», «Марокко», «Шанхайский экспресс», «Белокурая Венера», «Нюрнбергский процесс» стали классикой мирового кино. А еще Марлен была отменной кулинаркой — ее рецепты, публиковавшиеся в женских журналах, заучивались наизусть домохозяйками во всем мире.

Божественная Марлен была талантлива и в любви. Ее возлюбленными были Джозеф фон Штернберг, благодаря которому и родился ее миф, Эрих Мария Ремарк, Жан Габен, Фрэнк Синатра. Она умела по-настоящему дружить, среди ее дру-



зей — Эрнст Хэмингуэй, Эдит Piaф, Жан Марс, Жан Кокто.

Марлен Дитрих проявила себя и как талантливая писательница. Ее книга «Азбука моей жизни» — увлекательное повествование о времени, в котором она жила, о людях и о событиях (в 1998 году она была выпущена в издательстве «Вагриус»). Событием стала и автобиография актрисы «Возьмите только мою жизнь».

Она умерла в Париже 6 мая 1992 года. Дочь актрисы Мария Рива похоронила ее в Берлине, там, откуда она уехала в Америку в 1930-м и куда так и не смог вернуть ее Гитлер.

Выставка «Марлен Дитрих» — совместный проект галереи «Дом Нащокина» и редакции журнала «Киносценари» — будет работать до января 2000 года. Адрес: Ворониковский пер., 12.