

Марлен Дитрих возвращается в Берлин

В течение более полувека Германия безуспешно пыталась найти примирение со своей строптивой дочерью, величайшей немецкой актрисой прошлого столетия Марлен Дитрих. Обожание, с которым относилась к ней родина в начале 30-х, очень скоро сменилось лютой ненавистью. Это чувство было вызвано отказом истинной пруссачки, урожденной Марии Магдалены фон Лош, поступить на службу к "фюреру, народу и рейху". Из "голубого ангела" (так ее стали называть после выхода на экраны одноименного фильма) актриса превратилась в "эту Дитрих", отвергнутого идола, предавшего "Фатерланд". Проведя всю Вторую мировую войну в США, где Марлен "переквалифицировалась" в певицу, она вернулась домой лишь после падения нацизма, в 1945-м, да и то одетая в американскую военную форму.



Она была самой красивой женщиной Германии.

Однако сегодня Германия, как и семьдесят лет назад, у ног великой Дитрих. Все большую популярность приобретают диски с записями песен в ее исполнении, фильмы с ее участием и публикации, рассказывающие о ее жизни.

Однако кульминация "возвращения Марлен Дитрих в Германию" придется на 27 декабря — день столетия со дня рождения великой звезды кинематографа. По этому случаю в берлинском Filmmuseum (Potsdamer Str., 2) открылась постоянная экспозиция, рассказывающая о жизни и творчестве этой мегазвезды ки-

нематографа XX века. Жители и гости немецкой столицы впервые увидят две уникальные коллекции: чемоданов, с которыми любительница путешествий исколесила полмира, и костюмов великой Марлен. Здесь присутствуют все атрибуты кинооблика, который изобрел для актрисы режиссер Йозеф фон Штернберг, создатель "Голубого ангела". Это и знаменитые меха (в том числе белая песцовая шуба с длинным шлейфом), и обтягивающие фигуру платья, и фрак с бабочкой из фильма "Марокко", с которого началась женская мода на мужскую одежду.

Свой вклад в празднование

юбилея внесло и Kultur Buero Berlin. Оно предлагает специальную культурную программу — "По местам славы Марлен Дитрих". Во время трехчасовой экскурсии туристы увидят те места, где ей признавались в любви и где, гастролируя в 1960 году, она была встречена плевками и плакатами "Marlene, go home!". Также экскурсии пригласят вас прогуляться по улицам, претендующим на то, чтобы носить имя кинозвезды. Их в Берлине великое множество: ведь власти никак не могут решить, на какой остановить свой выбор.