«...ПОВТОРИТЕ ИХ НА «БИС»!»

Его трудно представить никуда не спешащим и неозабоченным, хотя внешне Леонард Леонардович Дитко всегда спокоен. О театре оперы и балета может говорить часами, ибо он для него, главного хормейстера, стал вторым домом...

В этот вечер Леонарда Леонардовича поздравляли с двумя знаменательными событиями в его жизни: с 50-летием со дня рождения, из которых 35 отданы творческой и общественной деятельности. А ему вспоминались и учеба в Свердловском музыкальном училище и Уральской государственной консерватории, первые хоровые кружки, которыми руководил сам, работа в театрах страны и Монгольской Народной Республики.

Потом Воронеж. Только что созданный музыкальный театр. Рождался новый творческий коллектив. Поиски, находки... Кропотливым трудом добивались Л. Л. Дитко и его коллеги, чтобы хор достиг высокого профессионального мастерства, чтобы ему под силу было решать сложные творческие задачи. Первый экзамен в тот волнующий февральский вечер шестьдесят первого — опера Петра Ильича Чайковского «Евгений Онегин». А сколько их было за десять лет!

Леонард Леонардович не ограничивался работой в театре. Им созданы хоровые коллективы в университете и Дворце культуры имени 50-летия Октября, на заводе «Электросигнал»; он держит тесную связь со многими самостоятельными коллективами. Общественная деятельность Дитко по достоинству отмечена товарищами: он — секретарь партийного бюро театра...

Одно приветствие сменяет другое. Юбилея поздравляют представители обкома КПСС, облсовпрофа, ВГУ, промышленных предприятий, театров, народной и областной филармоний — всех и не перечислишь. Добрые слова прозвучали от коллег по театру, и тут же хор перешел «от слов к делу», великолепно исполнив «Ноченьку» из оперы А. Г. Рубинштейна «Демон».

Несколько десятков телеграмм пришло в этот вечер на имя Л. Л. Дитко. Не забыл поздравить своего славного воспитанника коллектив Уральской консерватории. Пришли приветствия от народных артистов СССР Натальи Шпиллер и Бориса Штоколова, участника штурма Зимнего, матроса легендарного крейсера «Аврора» Дмитриева.

Итог всем теплым и сердечным словам можно подвести выступлением милых девушек из народного ансамбля «Зеленый огонек».

— 50 — не так уж много,

35 — не так уж мало,

Повторите их на «бис!»

Г. НЕЦЕПЛЯЕВА.