

«БЕЛЬКАНТО»

МИККИ МАУСА

Прошло уже более полувека с тех пор, как известный американский художник-мультипликатор Уолт Дисней впервые ввел в веселый красочный мир мультипликации своего героя. Замечательный мастер вложил в него не только свою душу, фантазию, но и свой собственный голос — он озвучивал фильмы в течение девятнадцати лет. Последующие три десятилетия эту роль выполнял Джим Макдональд, верно сохраняя в новых кинолентах все интонации и голосовые оттенки Микки первых диснеевских серий.

Но наступило время, когда проказник Микки не мог уже говорить голосом актера, которому исполнилось семьдесят. Только после пятилетнего перерыва на экранах США появилась новая серия — «Рождественский гимн», диснеевская версия сказки Ч. Диккенса, в которой очаровательный мышонок не только заговорил, но и запел. 35-летний актер Уэйн Олвайн, как он сам говорит, «только чуть-чуть помог ему в этом». «Микки поет даже лучше меня, — с улыбкой замечает дублер. — Но я надеюсь, что проделал свою работу по озвучиванию не хуже, чем все мои предшественники».

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Г. МОСКВА

№ 9
МАЙ 1982