

мульт-
урок

КАК ДИСНЕЙ СКАЗКИ ПЕРЕДЕЛАЛ

Телевичок, как и ты, любит смотреть диснеевские мультики. Мама сказала ему, что несколько самых известных мультфильмов студии Дисней сняты по старым сказкам. И тогда Телевичок заметил, что Дисней не просто рассказывает эти сказки. Куда-то он добавляет новых героев, новые события, а где-то и вовсе меняет конец. «Разве так можно?» - спросил Телевичок.

Великому сказочнику все можно

Олт Дисней не портил сказки, а просто рассказывал их по-другому. Он заменял грустные моменты на веселые и придумывал новых забавных героев для того, чтобы все истории хорошо и весело заканчивались. Ведь многие старые сказки в книжках кончались так печально, что дети плакали. А детских слез Дисней страшно не любил.

Ты помнишь замечательную историю русалочки, написанную Гансом Христианом АНДЕРСЕНОМ? Сказка начиналась так же, как и мультик. Русалочка полюбила принца и попросила ведьму дать ей ножки вместо хвостика, чтобы она могла гулять по земле вместе с принцем. Но в книге злая ведьма не только отняла у русалочки звонкий голосок и дала ей ножки, на которые было больно ступать. Еще колдунья предупредила, что, если принц женится на другой девушке, русалочка погибнет. Так оно и получилось: прекрасный принц не

полюбил русалочку, и в день его свадьбы с другой девушкой она прыгнула в море и превратилась в морскую пену. А еще одно море наплакали дети, слушавшие эту чудесную, но очень печальную историю. Дисней захотелось помочь русалочке. Для начала он дал ей красивое имя Ариэль. Потом ему не понравилось, что у русалочки Андерсена совсем не было друзей, и он придумал для Ариэль верных спутников - веселую рыбку Фландера и хвастливого краба Себастьяна. А затем сделал так, чтобы принц сильно-сильно влюбился в рыженькую русалочку, и сказка закончилась хорошо.

Больше героев, хороших и добрых

А еще он очень любил придумывать хороших сказочных героев. В «Спящей красавице» он вместо одной доброй волшебницы, которая спасла принцессу в книжке, создал трех. И хотя эти три феи все время спорили из-за пустяков, им все-таки удалось одолеть злую колдунью и помочь



принцу разбудить заколдованную красавицу. В другом замечательном мультике «Красавица и Чудовище» он придумал, чтобы страшная ведьма превратила верных слуг принца в говорящую посуду. Девойшкой Белль удалось подружиться с довольно сварливыми чашками, кофейником, подсвечником и щипцами, и в трудную минуту они все пришли к ней на помощь. Надо говорить, что в книжке этого не было, или ты сам уже догадался? И еще в книжке не было глупого и подлого парня из деревни Белль, который хотел убить Чудовище. Его Дисней выдумал, чтобы показать, что за красивым лицом может прятаться черная душа. А в уродливой, как у Чудовища, груди может биться золотое сердце.

Учитель сказочной географии

Мультфильм «Красавица и Чудовище» особенный еще и потому, что снят по мотивам русской сказки «Аленький цветочек». И это совсем неудивительно, ведь добрый сказочник выбирал для своих

мультиков лучшие сказки со всего мира. Например, «Спящую красавицу» написал француз Шарль ПЕРРО, «Русалочку» - датчанин Ганс Христиан Андерсен, «Алису в Стране чудес» - англичанин Льюис КЭРРОЛЛ, а «Аладдина» Дисней нашел в сборнике народных арабских сказок «Тысяча и одна ночь». Ну а сам он вместе с друзьями придумал сюжеты мультфильмов про Бэмби, 101 Далматинца, Короля-Льва и еще много-много других. И еще он изобрел Диснейленд, удивительную страну чудес и аттракционов, где по улицам гуляют живые героини его мультфильмов.

За все это дети всего мира говорят Диснею большое спасибо и совсем не сердятся за то, что иногда он переделывал старые сказки.

Диснеевские мультики смотрела
Катя ЖИВОВА

Утро
Воскресенье
«РУСАЛОЧКА»

День
Воскресенье
«ТИМОН И ПУМБА»,
«АЛАДДИН»

День
Понедельник -
пятница
«СПАСАТЕЛИ,
ВПЕРЕД!», «УТИНЫЕ
ИСТОРИИ»

ОРТ

ОРТ

СТС 8