

Америка празднует юбилей Уолта Диснея

По сказочным улочкам "города мечты" маршируют забавные человечки, мышата, утята. А люди в поварских колпаках несут сто кусочков именинного пирога. При их соединении получался девятиметровый портрет Уолта Диснея. Такова сценка из празднеств. Главным центром стал всемирно известный парк развлечений "Дисней уорлд" в Орландо (штат Флорида).

Наследники Диснея говорят, что просто не имели права не напомнить в 100-й день его рождения Америке и всему миру: волшебника в отличие от его созданий никто не выдумал. Он действительно жил.

Сам он говорит так: "Все началось с мыши". Поворотным пунктом в творческой биографии Диснея можно считать появление никогда не унывающего мышонка Микки-Мауса. Экранный дебют зверька состоялся в Нью-Йорке 18 ноября 1928 года в ленте "Пароходик "Вилли" — первом в истории мультфильме с синхронным озвучиванием. Позже мышонку обзавелся подругой Минни, в его компании появились многочисленные друзья: утенок Дональд, два столь разных по характеру пса — Плуто и Гуфи, и многие другие. Но подлинным историческим мультпрорывом, перед которым спасовал и Микки-Маус, была "Белоснежка и семь гномов". Первый полнометражный музыкальный мультфильм.

В истории студии Уолта Диснея было еще много блестящих свершений: "Пиноккио", "Бэмби", "Дамбо" и

еще более ста картин. Специальную юбилейную церемонию в честь легендарного мультипликатора провела в престижном лос-анджелесском районе Беверли-Хиллс американская Академия киноискусства. Дисней считается чемпионом по числу полученных от нее высших наград — за всю карьеру он завоевал более 20 "Оскаров". Потрясает воображение и число вышедших на его долю номинаций на эту премию — 59.

Итоги 100-летия со дня рождения волшебника подводят не только искусствоведы, но и экономисты. Одно из величайших достижений Диснея, по их словам, заключается в том, что он "сумел поставить фантазию на промышленную основу". Сегодня "Уолт Дисней" — вторая по размерам компания в мировой индустрии развлечений и массовых коммуникаций. Ежегодная общая прибыль от ее продукции составляет 25 миллиардов долларов. Известная поговорка оправдывается "с точностью до наоборот": мышь родила гору. Под "волшебной шляпой" находится не только мультипликация, но и производство обычных кинолент, телевизионных шоу, предприятия по торговле лицензионными товарами, отмеченными торговыми знаками Диснея: самый узнаваемый из них — все тот же старый добрый Микки-Маус.

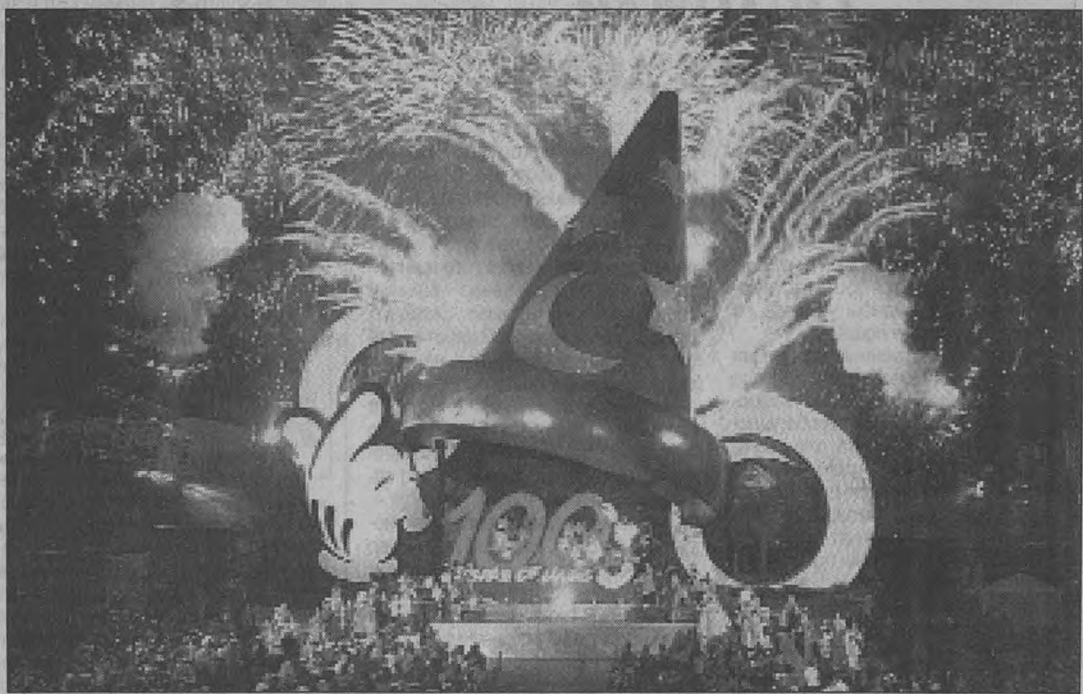
Но есть вещи, которые, вероятно, не слишком обрадовали бы 100-летнего Диснея. Несмотря на всю мощь, компания, носящая его

имя, переживает ныне не лучшие времена. В четвертом квартале уходящего года ее чистые доходы упали на 68 процентов. Как полагают эксперты, падение продолжится и в наступающем году. Наседают на диснеевцев и давние конкуренты — "Уорнер бразерс", "XX век — Фокс".

Падает посещаемость знаменитых парков. Несомненно отрицательное воздействие на бизнес оказали чудовищные теракты 11 сентября в Нью-Йорке и Вашингтоне. Желаящих отправляться за развлечениями на самолете нынче немного — потенциальные клиенты предпочитают сидеть дома. Тем более что, как стало известно из правительственных документов, среди по меньшей мере пяти объектов в Америке, где удобнее всего устроить массовую бойню, террористы Усамы бен Ладена рассматривали и флоридский "город мечты".

Но в дни юбилея не до грустного. Потому что и бен Ладену не под силу свергнуть Диснея с пьедестала. Ну кто вспомнит через несколько лет "японское чудо" — "Покемона", в котором даже под микроскопом не разглядишь каплю души? А Белоснежка, которой уже сильно за шестьдесят, еще долго не собирается отпускать нас из своего нежного плена. Плена простоты и добра.

Юрий КИРИЛЬЧЕНКО
 Нью-Йорк



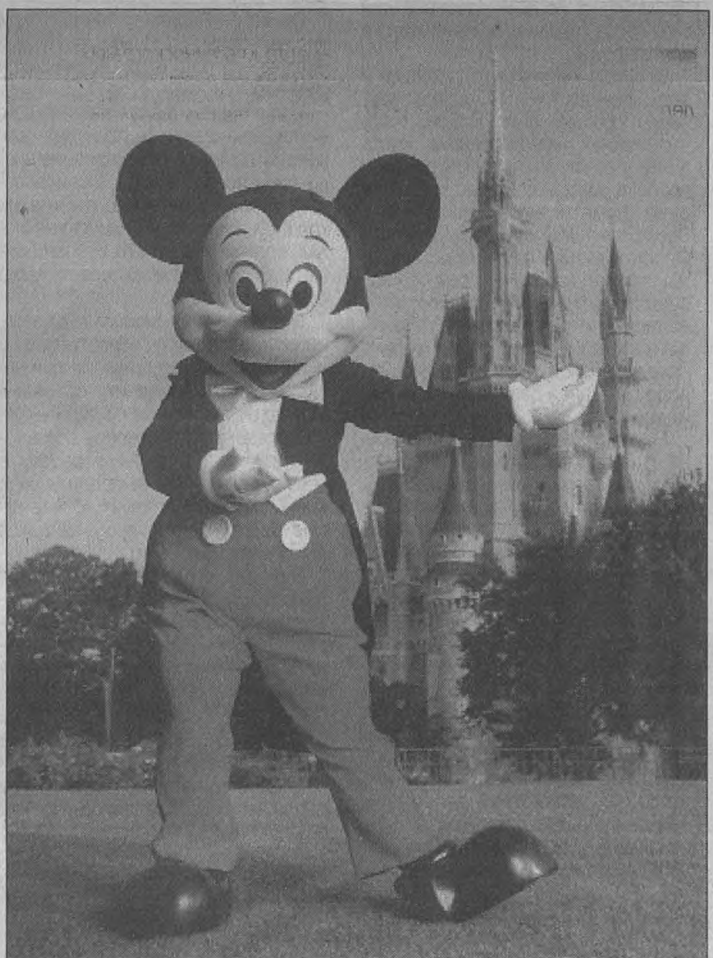
Так чествовали мастера



У. Дисней



Белоснежка



Любимый персонаж