

уши не стареют

Газета — 2003 — 18 нояб — с. 15

Сегодня самому знаменитому в мире грызуну, диснеевскому Микки-Маусу, исполняется семьдесят пять лет. Строго говоря, Уолт Дисней нарисовал ушастого мышонка гораздо раньше, и до 18 ноября 1928 года (своей официальной даты рождения) этот герой уже появлялся в двух мультфильмах. Дело в том, что поводом для праздника послужила годовщина выхода на экраны первого звукового фильма с Микки. Именно мультфильм «Пароходик Вилли» принес студии Дисней широкую популярность. С тех пор Микки-Маус успел выступить в более чем 140 картинах, однако начиная с пятидесятых его перевели на дипломатическую работу: положительный, но скучноватый Микки уже не привлекал зрителей, хотя вполне годился на роль главного символа открытого в 1955 году парка развлечений «Диснейленд» под Лос-Анджелесом. Впрочем, почетную миссию ему приходилось нести и раньше — еще в 1935 году Лига Наций присвоила Микки-Маусу статус «международного символа доброй воли». Несмотря на то что со временем ушастый мышонок стал неофициальным олицетворением патриархальной, трудолюбивой и жизнерадостной Америки, в более поздние годы на репутации Микки появилось несколько пятен — например, в начале семидесятых художник Дэн О'Нил в серии комиксов представил сексуальную жизнь диснеевского героя. В 1998 году Микки-Маус оказался в центре скандала законодательного: если бы не принятие в конгрессе США (при активном лоббировании владельцев студии Дисней) нового закона о сроке действия авторских прав, нетленный образ Микки стал бы общественным достоянием как раз в 2003 году. Теперь этого придется ждать еще двадцать лет. К юбилею грызуна почта США намерена выпустить серию почтовых марок с его изображением, а в парке Disney World во Флориде откроют аллею двухметровых статуй Микки-Мауса. Среди скульпторов, которым доверено ваять монументы, называют Джона Траволту, Элтона Джона и Андре Агасси.