

советская культура

поздравляет



ДИОРДИЕВА ЕВГЕНИЙ ЯКОВЛЕВИЧА, АРТИСТА РЕСПУБЛИКАНСКОГО РУССКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ КАЗАХСКОЙ ССР, С ПРИСВОЕНИЕМ ЕМУ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР.

Евгений Яковлевич Диордиев сценическую деятельность начал сорок лет тому назад в Одесском театре имени Иванова. В 1935—1937 годах он — актер Тираспольского театра, затем три года рабо-

тал в областных театрах Свердловской области. С 1946 года Диордиев — актер и режиссер Алма-Атинского русского театра драмы. Актер неисчерпаемой фантазии и поразящего обаяния, Диордиев успешно играет как драматические, так и комедийные роли. Отличительные черты его дарования — мастерство перевоплощения, яркая характерность.

Десятки сценических образов, созданных Диордиевым в спектаклях Алма-Атинского русского театра драмы, поражают своей психологической глубиной, правдой, утверждают человеческую доброту, гуманизм. Волнует зрителей и искусство Диордиева-режиссера. Его спектакли «Палата», инсценировка романа Д. Павловой «Совесь» и другие постановки отличаются цельностью замысла, строгим отбором сценических средств, остротой поставленных проблем.

За большие заслуги в развитии советского театрального искусства Евгению Яковлевичу Диордиеву в 1958 году присвоено почетное звание народного артиста Казахской ССР, он удостоен также высокой правительственной награды — ордена Ленина.