

на, где была выставлена эта модель одежды, а на показе бунтарки стали срывать юбку с манекенщицы Рене, демонстрировавшей «Бар».

Каждый последующий год Диор показывал по две коллекции. Одеваться у него стало очень престижно. Победное восхождение на Олимп моды продолжалось в течение десяти лет. В 1953 году королева Англии предложила Кристиану представить коллекцию в Лондоне. Каждую коллекцию ждали как премьеру мирового балета или спектакля. Но в 1957 году после сильного легочного кровотечения Кристиана Диора не стало.

После смерти хозяина Дома все пребывали в растерянности. Кто займет место Кристиана Диора? Выбор пал на юного Ива Сен-Лорана. Но одна неудачная коллекция — и королевский трон снова освободился. Дому стали пророчить скорую гибель. В 1959 году не без колебаний главным дизайнером назначили Марка Боана. В течение 30 лет он одевал принцессу Грейс Монакскую, потом ее дочерей Стефанию и Каролину, Софи Лорен и Ингрид Берг-

ДОМ ДИОРА
В ДЕНЬ
ОТКРЫТИЯ
БУТИКА
ПРИГОТОВИЛ
КОСТЮМ
ДЛЯ СВОЕЙ
ПОСТОЯННОЙ
КЛИЕНТКИ
НИКОЛЬ
КИДМАН



бархат, замша, вискоза с добавлением полимеров. После 70-х натуральная кожа обретает свое второе рождение. Плащи, куртки, пальто, юбки и брюки — весь гардероб может быть кожаным. По мнению Джона Гальяно, в моде приталенные маленькие платья, короткие жакеты и пиджаки. На смену большим накладным плечам приходят прямые, совсем небольшие. Жакеты с рукавами реглан или приспущенными плечами — последний модный штрих. Для длины платьев и юбок особых ограничений не предвидится, но актуальнее всего будут вещи на 4—6 см выше колена или полностью закрывающие ши-

ЭТОЙ ЗИМОЙ
БУДУТ
АКТУАЛЬНЫ
КОРОТКИЕ
ПИДЖАЧКИ



ман. С 1989 года в империи «Диор» хозяйничал блистательный Жан-франко Ферре. А почти год назад Ферре организовал свой Дом, а эстафету из его рук принял Джон Гальяно.

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ КОЖИ

Сегодня, как и пятьдесят лет назад, «Диор» предлагает новые модели на осенне-зимний сезон. Цветовая гамма выглядит неброско и неярко. Классический черный — опять самый модный цвет сезона. Все тона коричневого, серого, черно-белые или сине-белые полосы — основа цветовой гаммы туалетов от Диора. Самые популярные ткани осени и зимы — шерсть, сукно,

колотки. Обувь, по мнению стилистов Дома Диора, должна сильно измениться: толстые каблуки и платформа надолго будут забыты, им на смену идет высокий каблук — не менее 8 см, в форме традиционной шпильки, только немного тоньше. Это касается туфель, для сапожек предусмотрены высокие, но более широкие каблуки и узкие носы. Чулки или колготки натурального или цвета загара грозят вытеснить черный в дневное время, но для вечера прекрасно подойдут дымчато-серые или цвета мокко.

Ирина ДЕГТЯРЕВА
Фото SYGMA/РФА



...ДЖОН ГАЛЛЯНО ДОКАЗАЛ:
МЕХ И КРУЖЕВО
— ВПОЛНЕ СОЧЕТАЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ...