

Семь дней. — 1997. —  
10-16 нояб. — с.  
54-57



НА ОТКРЫТИИ  
НОВОГО БУТИКА МОДЕЛИ  
«КРИСТИАНА ДИОРА»,  
КАК ВСЕГДА,  
БЛИСТАЛИ РОСКОШНЫМИ  
УКРАШЕНИЯМИ...

# ДИОР,



КРИСТИАН ДИОР У НОГ  
СВОЕЙ ЛЮБИМОЙ МОДЕЛИ РЕНЕ.  
1949 ГОД

тел. Кристиан вынужден был поступить в Свободную школу политических наук, чтобы стать дипломатом. Он переехал в Париж, блестяще сдал вступительные экзамены, но на этом его успехи на политическом поприще закончились. Вместо занятий он посещал выставки и брал уроки музыки, расплачиваясь карманными деньгами. Преподаватели школы, зная о связях отца и дяди, закрывали глаза на пропуски занятий и неудовлетворительные отметки. Тем временем Крис устроился в цирк писать афиши и декорации, потом подрабатывал в клубах и маленьких уличных театрах. Получив липовый диплом об окончании Свободной школы, Крис решил создать галерею. За финансовой поддержкой пришлось обратиться к отцу, и в 1928 году у Диора появилась собственная художественная галерея. У него выставлялись друзья: Берар, Пикассо, Матисс.

# ВЕРНУВШИЙ МИРУ ЖЕНЩИНУ

Более полувека мы живем с именем «Диор», подразумевая под ним абсолютную элегантность, исключительную женственность и совершенный вкус. 14 октября в Париже на авеню Монтана открылся еще один бутик «Кристиан Диор». Это мероприятие почтили своим присутствием супруга президента Франции, кинозвезды Николь Кидман, Деми Мур и многочисленные деятели мира моды.

## НЕУДАВШИЙСЯ ДИПЛОМАТ

Все началось 21 января 1905 года, когда в Гранвилле, старинном рыбацком порту на берегу Ла-Манша, родился Кристиан Диор. Его отец, крупный промышленник, сделал состояние на торговле химическими удобрениями. Мать считалась домохозяйкой, но найти более богемную женщину по обе стороны пролива было невозможно. В семье Диоров воспитывалось пятеро детей, и каждому была уготована полити-

ческая или дипломатическая карьера — брат отца занимал пост министра, и на его связи родители делали ставку.

Уже в пять лет Кристиан разрисовал акварельными красками свою комнату так, что стало понятно — в семье растет художник. В шесть Крис использовал в качестве холста шелковую штору в спальне матери. Этот «батик» сейчас находится в Париже, в музее его имени. К семи годам мальчик уже мечтал о Школе изящных искусств, но отец и слышать ничего не хо-



...ДЕМИ МУР  
ПОЯВИЛАСЬ,  
КОНЕЧНО,  
В ТУАЛТЕ  
ОТ ДИОРА...

...МАКИЯЖ  
ЗАВОРАЖИВАЛ  
ВЗГЛЯД...

