



Кристиан Диор бросает «новый взгляд» на женщину

НЕСКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ БУРЖУАЗИИ

Алена НЕВСКАЯ
наш собкор во Франции

Скандал, с которым публике было впервые представлено имя Кристиан Диор, редок даже для мира моды. В Америке возмущенные дамы в истерике выходили с плакатами на демонстрации; английский парламент предал его анафеме; даже снисходительная Франция отчаянно бушевала. За что? За моду. За представленную Диором на парижском параде 1947 года коллекцию женского платья New Look ("новый взгляд").

Роскошь по карточкам

Только что закончилась война. Европа замучена и разорена. Европа хочет есть. В Париже даже хлеб по карточкам. Женские журнальчики рассказывают своим читательницам, как одним куском мыла мыть всю семью и стирать все семейное белье в течение полугода. Экономия — лозунг дня. А Диор выставляет напоказ моду, явно и откровенно плюющую на все принципы экономии. Его наряды — длинные и широкие. Тысяча и одна складочка, драпировочка, солце-клевш. И подо всем под этим вдобавок еще и нижняя юбка. Скандал!

У новой женщины Диора осиная талия, круглые плечи, заманчивый бюст и многообещающие бедра (грудь поднята корсетом, в него же утянута талия, бедра подчеркнуты пышной драпировкой и нижними юбками). Главное же — юбки у новой женщины длинные! И женщина, как оказалось, только этого и ждала. "Кристиан Диор первый почувствовал, что женщина жаждет праздника. Что женщина хочет одеваться так, как она одевалась до войны, — вспоминает сегодня один из современников-колег. — Во время войны метраж материи на одежду был строго лимитирован. Кристиан Диор первым преступил все лимиты. Но его наряды стоили порядка 40 тысяч франков. Тогда как большинство французов не могло себе позволить бутылку молока. Они ненавидели Диора! Для них его мода была безумием".

Кристиан Диор:

пышные приталенные женские платья

изобилие дорогих аксессуаров

**дамские сумочки
с золочеными вензелями**

**неожиданное использование кружев,
мехов, золотой нитки**

**фирменные расцветки тканей:
тонкая клетка, узкие полоски,
«куриная лапка»**