Газета — 2005 — 21 янв — с. 12

Фото: East News

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения Кристиана Диора. Имя великого кутюрье, родившегося на северо-западе Франции в семье владельца фабрики удобрений, связано с возвращением Парижу в 1947 году статуса мировой столицы моды. Тем же годом датируется и создание обновленного женского образа New look с пышными юбками, для покроя которых требовалось до сорока метров ткани.

Однако этим достижения «великого дамского портного», как он сам себя называл, не исчерпываются. Диор был одним из первых представителей мира haute couture, построившим успешный люксовый fashion-бренд со всеми его приносящими огромную прибыль атрибутами — аксессуарами и парфюмерией. Все в том же 1947 году появились первые духи Miss Dior, а два года спустя к этой продукции добавились лицензированные аксессуары под маркой Dior. Знаменитую застенчивость и раздражительность утонченного потомка богатого французского буржуа (во время создания им эскизов коллекции все домочадцы ходили в тапочках на мягкой подошве, чтобы не потревожить мастера) Кристиан Диор сочетал с ярко выраженной коммерческой жилкой и прагматичным американским подходом к ведению бизнеса: неслыханные по тем временам прибыли Дома высокой моды обеспечивались замечательным конъюнктурным чутьем мэтра, создававшего дополнительные коллекции для нефранцузских рынков сбыта. Однако и в них он неукоснительно придерживался своего фирменного рафинированного женственного стиля: силуэты юбок могли варьироваться от зауженного до пышно расклешенного, но длина всегда оставалась целомудренно-интеллигентной — чуть ниже колена (на фото). Умер Кристиан Диор в Италии в 1957 году от сердечного приступа, впервые в жизни отправившись в путешествие, не согласованное с духовной наставницей мадам Делайе, с которой великий кутюрье советовался по любым вопросам на протяжении всей своей жизни.