

# СЕЛИН ДИОН В СТАЛЬНЫХ ОБЪЯТИЯХ МУЖА

Селин Дион ворвалась в нашу жизнь как певица «Титаника». Хотя поначалу режиссер Джеймс Кэймерон был тверд: в его изысканной картине — никаких поп-звезд. Композитор «Титаника» Хорнер безуспешно убеждал его, что песня в исполнении Дион — это именно то, чего фильму не хватает. Но Кэймерон — ни в какую. Тогда Хорнер уговорил Селин безо всяких гарантий и контрактов сделать пробную запись. Когда готовая кассета легла Кэймерону на стол, он поморщился и сунул ее в магнитофон. Чтобы только отвязаться от настырного Хорнера.

Результат всем известен. После «Титаника» вокруг Дион поднялся настоящий информационный бум. Певица держится очень открыто и, кажется, готова вывернуть душу наизнанку перед всем миром. Да что-то слишком неправдоподобно сладко звучит ее «золушкина» история.

Особенно если учесть, что это за мясорубка — западный шоу-бизнес.

Семь дней  
1998. - 14-20 год  
(N50). - С.8-11

## СВЕЖО ПРЕДАНИЕ...

История о начале карьеры Селин Дион в устах ее близких звучит идилично, как соловьиная трель. Якобы в 1980 году монреальский музыкальный менеджер Рене Анжелил получил по почте дешевенькую кассету, трогательно перевязанную красной ленточкой. На кассете была записана песенка в исполнении двенадцатилетней Селин Дион «Это всего лишь мечта». Анжелил с легу распознал талантliche и не мешкая пригласил девочку с мамой к себе в офис. Ее ангельское пение «вживую» вышибло слезу из видавшего виды Анжелила. Он тотчас же вызвался стать менеджером Селин.

Родители от радости плакали, ведь были они бедны, из крошечного провинциального городка Шарлемань, что находится во франкоязычной канадской провинции Квебек. Селин оказалась их младшенькой любимой дочерью из... четырнадцати детей. И вот привалило младшенькой такое счастье: монреальский волшебник посулил сделать из нее поп-королеву. Сказано — сделано. Вот и сказке конец? Отнюдь.

Не так давно дотошные репортеры откопали нового персонажа по имени Поль Левеск, тоже канадского продюсера. И Поль поведал, что впервые услышал малолетнюю Селин в одном из прокуренных квебекских кабаков. Малышке было всего десять, но она уже вовсю подрабатывала деньжат для семьи. Не кто иной, как Левеск, послал запись Дион коллеге Анжелилу как более пробивному. Права на девочку якобы договорились поделить. Да только у Рене Анжелила оказалась мертвая хватка бульдога. Почувяв свой шанс, он поторопился выкупить Дион у Левеска за каких-то 50 тысяч долларов. Сущая мелочь за такие дела.

Итак, Селин продали Анжелилу. Для удобства репетиций он практически поселил ее у себя.

ANDRE RAU/SYGMA/RPG