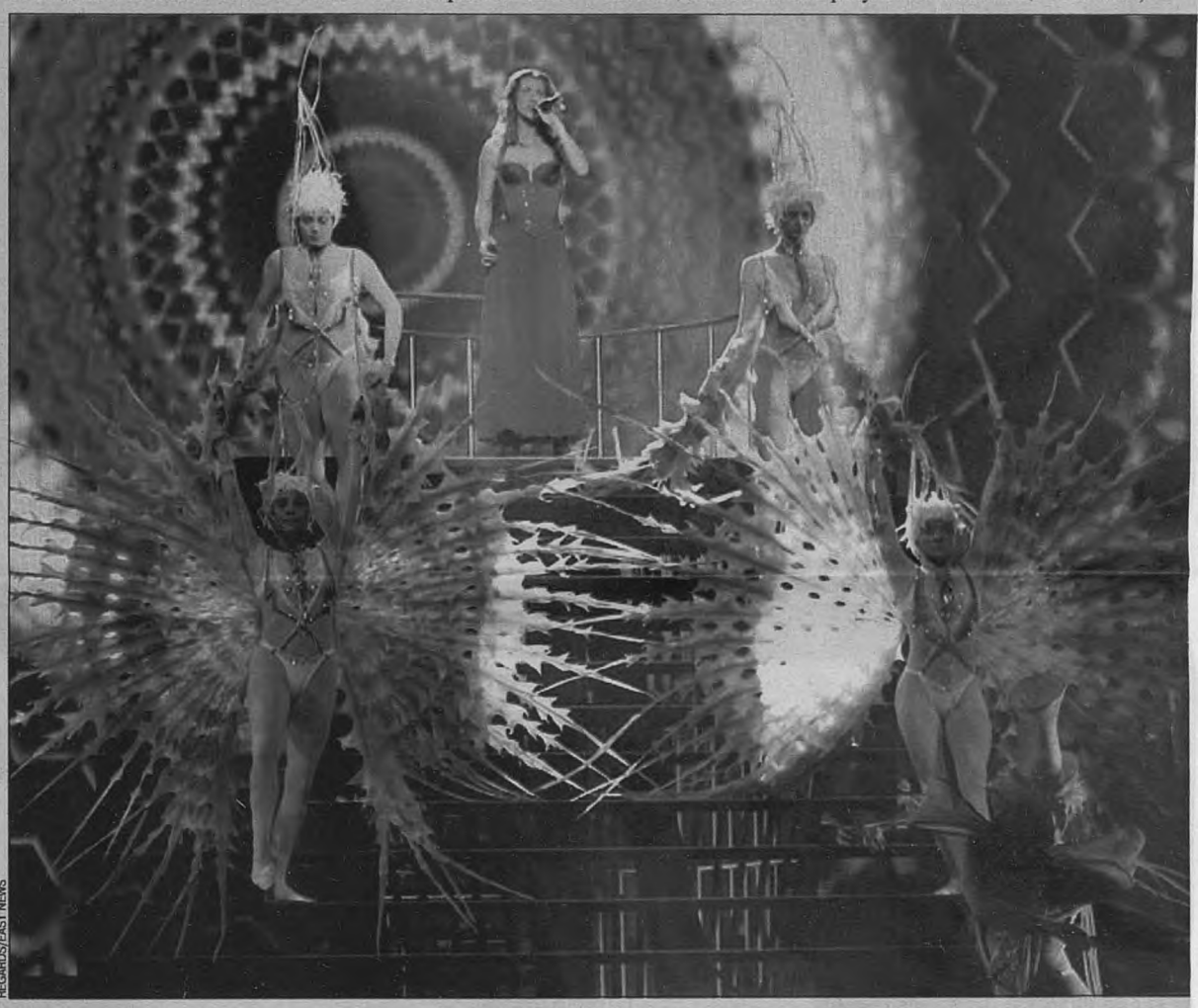
REGARDS/EAST NEWS

стоят свежие белые розы. Стены украшены портретами певицы и ее сына. В квартире можно натолкнуться на плюшевых мишек и другие детские игрушки: маленький Рене-Шарль — частый гость маминой «рабочей» квартиры. Большая столовая часто используется для деловых встреч, в столовой поменьше собираются Селин и ее близкие друзья. Есть в этой квартире две гостиные, офис Рене Анжелила, невероятных размеров гардеробная и комната, где Селин переодевается, несколько ванных комнат и кухонька. Там хозяйничает личный шеф-повар звезды: перед шоу певица должна как следует подкрепиться. Ее обед может состоять, к примеру, из салата, после подается картофельная запеканка с мясом, потом говядина с жареным луком и картофельным пюре. А на десерт — морковный пирог с банановым мороженым. Не отказывается хрупкая Селин и от хлеба с маслом.

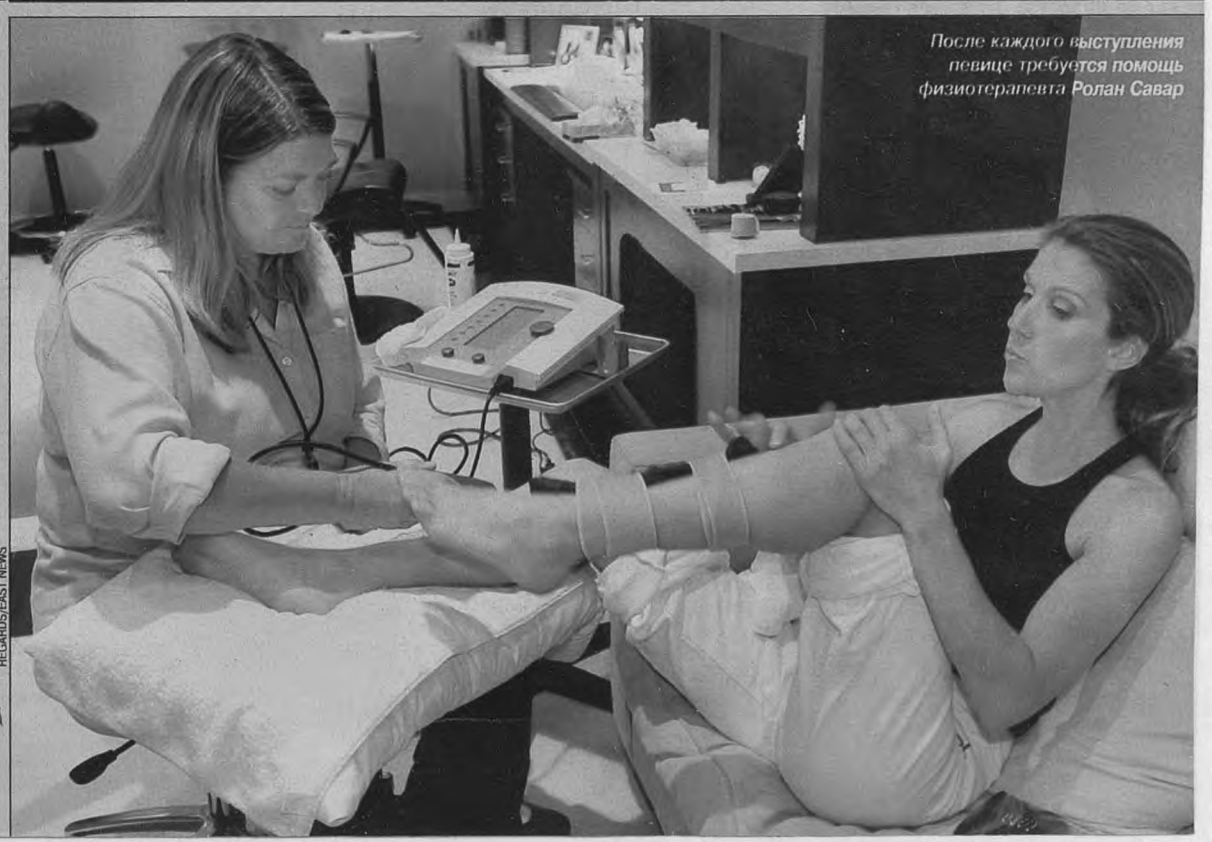
Чаще всего в деловую квартиру Дион приезжает без сына, оставляя его на попечение Линды. Рене-Шарль, как и все маленькие дети, очень не любит отпускать маму. Как и все любящие матери, певица придумывает для малыша веские причины, вынуждающие ее на время расстаться с любимым дитятком. «Мамочка должна пойти на работу, чтобы заработать денег и купить тебе леденцов», — так Селин объясняет Рене-Шарлю, почему она должна уйти, когда трехлетний мальчик умоляет: «Мамочка, не уходи!» Конечно, без мамы он грустит: «Он просто пока не может понять, что у меня есть профессиональные обязательства. А поскольку он очень любит леденцы, просто обожает их, я говорю, что нам нужны деньги, чтобы купить ему еще леденцов, поэтому мама и должна работать. Я вообще считаю, что ребенок должен понимать: все вещи имеют цену. Я не хочу, чтобы ему казалось, будто что-то достается даром. Когда он спрашивает, можем ли мы пойти в его любимый ресторан, я отправляю его к Рене и прошу узнать, есть ли у папы деньги, чтобы оплатить счет в ресторане». Однажды Селин застала Рене-Шарля за таким занятием: он резал маленькими детскими ножничками палочки для ушей. На мелкие кусочки. Селин это не понравилось: «Я велела ему перестать зря портить эти палочки. А Рене-Шарль ответил: «Ничего, купим новые». Я заметила, что это его журная фраза в тех случаях, когда он что-то сломает или разобьет». Интересно, что такой отговорке мальчик научился не у кого-нибудь, а у собственной матери. В подобных случаях она произносит то же самое, мол, не расстраивайся, купим новую игрушку. Опасная привычка, решила строгая мать и постановила, что отныне никогда не будет успокаивать ребенка таким образом. «После истории с палочками для ушей я его частенько предостерегаю: молодой человек, возможно, придет день, когда у нас не будет денег купить все новое».

Деньги «на все новое» 36-летняя Дион всегда зарабатывала тяжким трудом. Казалось бы, у нее нет больше изнурительных гастролей, ей не надо бороться за высшие строчки в хит-парадах — и тем не менее даром ей по-прежнему ничего не дается. Даже райская на первый взгляд жизнь в Лас-Вегасе. «Здесь такая красота: каждое утро, выходя из дома, я вижу солнце, горы. Мы целый день можем ходить в шлепанцах, и в то же время здесь я делаю шоу моей жизни! Нам действительно страшно повезло! Однако с тех пор, как я переехала в Лас-Вегас, мои аллергия и астма усилились. А после двух часов на сцене мне необходимо особое лечение», — сетует Селин.

Для того чтобы публика в зале лучше видела все детали шоу, сцена сделана наклонной, что существенно затрудняет работу танцоров и певицы. «Чтобы нормально передвигаться по такой сцене, мне приходится подгибать пальцы ног. Из-за этого существенно возрастает нагрузка на икроножные мышцы. К тому же у меня микротрещина в берцовой кости и повреждено ахиллово сухожилие. Все это вызывает боль во время танцев и вообще любых движений. А в результате болит еще и спина», —



REGARDS/EAST NEWS



После каждого выступления певице требуется помощь физиотерапевта Ролан Савар

REGARDS/EAST NEWS