



Рос. муз. газета. — 1999. — № 11. — с. 6

Мир сказки в произведениях художника Бориса Диодорова

7 ноября в залах Галереи искусства "Дом Ф. Шаляпина" открылась выставка книжной иллюстрации народного художника России Бориса Аркадьевича Диодорова, приуроченная к его шестидесятипятилетию. Его имя, как одного из лучших детских художников, внесено в "Почетный список лучших художников мира Х. К. Андерсена". Диодоров — обладатель "Золотого яблока" на бьеннале в Братиславе и серебряной медали Международной выставки книги в Лейпциге в 1982 году.

Борис Диодоров окончил Московский государственный институт имени В. И. Сурикова. С 1958 года началась его творческая деятельность. Он проиллюстрировал более 300 книг. На выставке представлены лучшие иллюстрации Б. Диодорова к детским книгам.

Признание пришло к нему двадцать лет назад, когда вышла в свет книга "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" Сельмы Лагерлеф с его иллюстрациями и оформлением. Иллюстрации выполнены в технике офорта с акватинтой, которые гармонируют с увлекательным рассказом о дружбе Нильса со зверями и птицами. За это произведение художник было удостоен высшей награды Всесоюзного конкурса "Искусство книги" — Диплома имени Ивана Федорова (1980 год).

Великолепно иллюстрирована и сказка А. А. Милна "Винни-Пух и все-все-все". На выставке представлено 19 иллюстраций к этой книге, за которую он также был удостоен Диплома имени Ивана Федорова (1986 год). Диодоров создал добрый, ласковый, привлекательный и простодушный мир чудесной сказки. Иллюстрации выполнены пером и тушью, мягкая подсветка рождает очаровательных

персонажей, которые включены в бесконечную увлекательную игру.

Хороши иллюстрации и к "Русалочке" Андерсена, исполненные для французского издательства "Альбин Мишель" — в этом году художник получил за них золотую медаль на бьеннале в Братиславе. Духовная наполненность выражена прежде всего в образе самой героини, композиционно, всякий раз устремленной ввысь, ведь в конце повествования Русалочка превращается в воздушную деву. Поэзия любви как совершенной формы добра — суть иллюстраций Диодорова. Это в большой мере относится и к его "Снежной королеве", которую Диодоров выполнил для парижского издательства. Как считает сам автор, это одно из лучших его произведений.

На выставке представлены иллюстрации и к другим известным детским книгам — это русская народная сказка "Сивка-Бурка" и "Шапка Гугуце" Спиридона Вангели.

Каждая новая книга Диодорова — поиск изобразительного языка, близкого интонации и смысла того произведения, которое он иллюстрирует. Так оформлены и книги для взрослых, представленные на выставке: сборник стихотворений И. С. Тургенева "Песнь души", религиозная проза Л. Н. Толстого "Чем люди живы".

Валерия ВАСИЛЬКОВА.

На снимке: На пороге сказочного путешествия. Б. Диодоров с афишей своей юбилейной выставки в Галерее искусства "Дом Ф. Шаляпина".

