

«Рай и ад находятся в нас самих»

Окончание. Начало на стр. 1

– Похоже, вас на родине должны считать диссидентом. А как вы относитесь к тому, что вас называют «отцом фантастического металла»?

– Ну, мне нравится писать в такой манере, именно так сочинять песни. Все рок-н-роллшники в основном пели и поют о любовных терзаниях, а я – нет. Потому что сразу понял: чтобы делать то, что тебе самому нравится, надо быть уникальным. Мои песни пробуждают человеческое воображение, заставляют шевелить мозгами. Что же до фантазии... признаюсь, я, например, никогда не видел дракона. А вы видели?

– **Что-то не припомню...**

– Никогда и не увидите. Как он вообще может выглядеть? Над этим можно задуматься, пофантазировать. Я использую свое воображение, и вы используете свое. Поэтому-то я и пишу о нереальных вещах.

– **А что вас вдохновляет на подобные подвиги? Научная фантастика, фэнтези?**

– Я, конечно, зачитывался фантастикой в детстве. Толкиена, признаюсь, впервые прочел уже в зрелом возрасте, но мне очень понравилось. Кстати, вот этот парень, исполнитель главной роли в фильме «Властелин колец», Элайджа Вуд – мой приятель, я его хорошо знаю. Вообще, я и сейчас не прочь перечитать хорошую фантастику – Артура Кларка, Айзека Азимова, Стивена Кинга, Дина Кунца, Алана Дина Фостера и многих других. Эти люди прекрасно пишут! Иногда мне хочется быть одним из них. А они, наверное, хотят быть мной.

– **Не знаю как Артур Кларк, но Стивен Кинг наверняка с удовольствием поменялся бы с вами местами, он ведь большой фанат тяжелого рока...**

– Надеюсь. Кинга я лично не знаю, зато знаком с Аланом Дином Фостером и очень горжусь, что знаю такого талантливого писателя. Вообще, мне здорово повезло в том плане, что могу общаться с известными людьми. Когда ты достигаешь определенного уровня популярности, то и в твой круг общения входят в основном знаменитости, это как-то просто и естественно происходит. И мне это нравится. Нравится, что могу дружить со своими кумирами.

– **С кем же из них вы еще знакомы?**

– Ну, например, поскольку я сам поклон-

СПРАВКА
Ронни Джеймс ДИО (настоящее имя – Рональд Джеймс Падована) родился 10 июля 1949 года в США в семье итальянских эмигрантов. Заниматься музыцированием стал в начале 60-х в школьных группах. В 1967 году организовал группу ELF, где играл на бас-гитаре и пел. В середине 70-х группа объединилась с покинувшим Deer Purple Ричи Блэкмором и взяла название Rainbow. Этот состав записал два альбома. В 1975 году певец взял псевдоним Дио («бог» – итал.) В 1980 получил приглашение петь в Black Sabbath. С этой группой записал три альбома. В 1983 году решил начать сольную карьеру и создал группу Dio. Последний студийный альбом Дио – Master Of The Moon («Хозяин луны» – англ.) вышел в 2004 году.



АНАТОЛИЙ ИОРЬКОВИЧ

ник спорта, активный болельщик, то и знаком со многими нашими американскими спортсменами. Это здорово. А из музыкантов... Могли я в юности мечтать, что увижу живого Пола Маккартни? О, господи! А я ведь с ним знаком. Разве не чудо?!

– **То есть вы по отношению к ним испытываете тот же трепет, что и ваши слушатели по отношению к вам?**

– Конечно! Я ведь сам фанат, до сих пор. Вот вы спрашивали, какие книги меня вдохновляют. Но меня вдохновляют ведь не столько книги, сколько сами люди. Так что это очень важно – даже во взрослом, зрелом возрасте оставаться фанатом чего-то или кого-то. Помимо прочего, это с тебя самого сбивает напускную важность и спесь.

– **У вас очень сильный голос. Как вам удалось сохранить его?**

– Это такая техника. Я просто знаю, как петь, использую диафрагму. В детстве я играл на трубе, так что диафрагма у меня хорошо разработана.

– **Но вы сейчас, пока мы разговариваем, пьете холодное пиво. Разве это не вредно?**

– Ну, сейчас еще день, и к вечеру со мной в любом случае все будет нормально. Но вообще... да, алкоголь вреден для голоса, потому что от него набухает слизистая, сужают-

ся проходы в носу. Дыхание становится хуже. Алкоголь вреден певцам больше, чем сигареты. Курение, строго говоря, вообще не вредит вокалистам. Я, правда, давно не курю, но курил много лет. Когда в Rainbow пел – по четыре пачки в день выкуривал!

– **Почему вы так назвали свой последний альбом «Хозяин луны»?**

– Луна появляется только ночью, а у людей к темноте, к луне особое отношение. Считается, если кого-то называют полночином, «хозяином луны» – то это плохо, потому что ночью, мол, творятся темные дела. Но это чушь – нельзя же подозрительно относиться ко всем людям, которые работают ночами в силу тех или иных причин. Я сам очень люблю ночное время. А вообще, хотел сказать, что дело не в противопоставлении света – тьме, добра – злу. Рай и ад находятся в нас самих, в каждом человеке. И каждый решает, какой путь ему выбирать. Я же сочиняю песни о «темных» вещах, потому что о них просто интересно писать. Но, несмотря на то, что я обращаюсь в творчестве к темным силам, сам я – довольно светлый человек. Ведь знаете, есть белые ведьмы, а есть – черные ведьмы, да и волшебники существуют злые и добрые. Так вот я бы хотел быть одним из добрых волшебников. Определенно.