Комсомольская правда - 2005 - 27 сент. - с. 32

«Эй, Диско! Выходи на смертный бой!» Дио Диско не боится!

КОНЦЕРТЫ

Дио покончил с империей Диско

На «Горбушке» русских рокеров порадовал горластый экс-вокалист Black Sabbath и Rainbow

Александр МЕШКОВ

На выходе из метро поджидали жалостливые фанаты:

- Лишнего билетика нет? Ну тогда подайте сколько не жалко.

Разогрев я пропускаю из чисто эстетических соображений. Толпа ревела: «Дио! Дио!» Ах, какая это жалкая участь - выступать на разогреве, когда все ждут своего кумира! Кстати, сам Дио тоже прошел этот путь, выступая на разогреве Deep Purple. Тогда все ревели: «Депурпле, давай!»

Вдруг на сцене возник экран, и глухой низкий загробный голос стал вещать:

- 2005 год. Землю завоевала империя Зла - Диско! На страшную битву с империей Зла выходит Дио!

И тут грянул мощный гитарный аккорд, от которого любителя диско хватила бы кондрашка, и на сцену выскочил маленький худенький патлатый старичок. Да как загорланит песню! Толпа взорвалась шквалом визга, крика, свиста. Так вот ты какой, Дио! Ронни Джеймс Дио выскочил на сцену в белоснежном смокинге с бабочкой и с розой в петлице. Шучу, конечно. За такой прикид его бы разорвали фанаты. Дио был одет в традиционную хард-роковую форму: кожаные портки, кожаная жилетка, какая-то фиолетовая рубашка с рваными рукавами.

Грозного борца с империей Диско Дио рокеры называют Эльфом (по названию его группы Alf). Эльфы, в поверьях германцев, - это духи природы, воздуха, деревьев, гор и т. д. Они весьма благожелательны к людям. Старичок Дио не очень похож на эльфа. Он скорее маленький дьявол, эдакий чертенок. Но такой, знаете ли, добрый чертенок-проказник. Он подбегал к фанатам и с чарующей улыбкой хлопал их своей ручкой по ладошкам. Радости фанатов не было конца.

Он сильно смахивает на нашего Шаинского, случись тому отпустить себе длинные патлы. Только трудно себе представить Дио, исполняющего «С голубого ручейка начинается река». Так же, как и Шаинского, исполняющего Master Of The Moon или The End Of The World.

Дио не скакал по сцене, как макака. Он был сдержан в хореографии, как наша Людмила Сенчина. Покачивание плечиками, небольшие прыжки, но никаких тебе фуэте, револьтадов или, на худой конец, соте.

Все было хорошо. Но вдруг в самый разгар концерта в толпе на танцполе возникла локальная междоусобица. Видимо, за пространство. А может быть, в толпе рокеров затесались поклонники диско. По крайней мере я схлопотал пару случайных ударов в ухо и даже успел ответить кому-то тем же. Схватка закончилась так же быстро, как и началась.

Говорят, что музыкант должен вовремя уйти, чтобы не быть смешным. Седовласый рокер представляет порой грустное зрелище и слушаще: напоминает стареющего ловеласа, заигрывающего с молоденькой девочкой-музыкой. Она позволяет ему поцеловать только в щечку. А тело отдает молодому, сильному, неуемному юноше, который будет попирать всю ночь напролет и еще утром два раза. Но есть такие музыканты, над которыми жестокое время безвластно. Дэвид Ковердейл, Стинг, Нопфлер, Иосиф Кобзон (да простят меня рокеры). Голос Дио ничуть не изменился с его звездной поры времен его творческого взлета в Rainbow и Black Sabbath. Если закрыть глазки и не смотреть на сцену, то эффект просто изумительный, будто ты стоишь на концерте 30-летней давности.

Конечно, Deep Purple помнят прежде всего за Гиллана, Блэкмора и Ковердейла, а Black Sabbath - за Оззи Осборна. Но Дио внес в эти группы свой жесткий колорит. При нем они звучали совсем по-другому. Дио - значимая часть мировой рок-культуры. Без него она будет не полной.

Дио, как в былые времена, дает поиграть сольные кусочки каждому из музыкантов, нанося этим страшный удар по империи Зла Диско. Вот все уходят со сцены, и начинает поливать гитарист Трейси. Потом минут десять солирует барабанщик Райт. Народ идет пить пиво. Потом клавишник Скотт.

С тех пор как в мир музыки вторглись компьютерные барабаны, барабанщики и басисты остались не у дел. Любой компьютерщик набирал такие скоростные переборы, которые не снились даже Яну Пейсу.

Пару раз Дио убегал по нужде за кулисы. Минуты на две. Разгоряченная пивом и музыкой толпа рокеров горланила: «Дио, Дио!» Благо это слово хорошо выговаривается. А потом он потешил свое самолюбие излюбленным приемом рокеров. Ушел якобы насовсем. Но мы-то с вами знаем, что рокеры уходят, чтобы вернуться после продолжительных аплодисментов. И Дио тоже вернулся. И еще долго не уйдет.

СПРАВКА «КП»

Ронни Джеймс ДИО - настоящее имя Рональд Джеймс Падавона родился 10 июня 1939 года в городке Кортленд, что в США. Сначала создал группу The Vegas Kings, потом Elf. Потом играл у Риччи Блэкмора в Rainbow. Потом сменил Оззи Осборна в Black Sabbath. Альбомы Дио The last In Line и Holy Diver получили в Америке статус платиновых.